

广西金融职业技术学院（广西银行学校）

信息技术系

数字媒体技术应用专业人才培养方案

专业类别： 电子信息大类/计算机类

专业名称： 数字媒体技术应用

学 制： 3 年

专业负责人： 黄凡

二级学院负责人： 徐枫

教务科研处： 卜一川 （审核）

制定日期： 2025 年 5 月

目 录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向与主要职业岗位分析	2
(一) 职业面向	2
(二) 主要工作岗位分析	3
五、培养目标与规格	5
(一) 专业人才培养目标	5
(二) 专业群培养规格	6
六、专业课程体系构建	8
(一) 课程体系设置思路及要求	8
(二) 学分学时要求	9
(三) 课程体系设计	10
七、教学进程总体安排	75
(一) 教学进程总体安排表	75
(二) 数字媒体技术应用专业学时与学分分析表	75
(三) 教学进程时间分配表	76
八、毕业要求	77
(一) 学分及学分替换	77
(二) 毕业要求	78
九、实施保障	79
(一) 师资队伍	79
(二) 教学设施	79
(三) 教学资源	80
(四) 教学方法	81
(五) 学习评价	81
(六) 质量管理	82
十、附录	83
(一) 2025 级中职数字媒体技术应用专业课堂教学进程安排表	83
(二) 人才培养方案自查意见表、	83
(三) 专业人才培养方案制(修)订论证会会议纪要	83
(四) 人才培养方案审批表	83
(五) 人才培养方案变更审批表	83

广西银行学校&广西金融职业技术学院 中高职衔接数字媒体技术应用专业人才培养方案 (2025 版)

一、专业名称及代码

中职学段：

数字媒体技术应用（710204）

高职学段：

计算机应用技术（510201）

二、入学要求

中职学段：初中毕业生及同等学力者

高职学段：升学考核合格的中职学生

三、修业年限

中职学段 2 年（或 3 年），高职学段 3 年。

四、职业面向与主要职业岗位分析

（一）职业面向

专业大类	专业类	专业名称
71 电子与信息大类	7102 计算机类	710204 数字媒体技术应用

所属专业 大类/代码	所属专业类/ 代码	对应行业 /代码	主要职业类别 /代码	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格(职业技能 等级)证书建议
电子与信息 大类 (51)	计算机类 (5102)	计算机应用技术 (510201)	计算机软工 程技术人员 (2-02-10-03) 信息系统运行 维护工程技术 人员 (2-02-10-08)	前端开发岗 平面设计岗	Web 前端开发职业技 能等级证书 Python 程序开发职 业技能等级证书 ACCA 证书

(二) 主要工作岗位分析

序号	岗位名称	工作领域	典型工作任务	岗位核心能力要求	主要支撑课程及证书
1	前端开发岗	网站建设	设计与制作网站首页 设计与制作网站子页; 动态网站制作。	1. 能根据企业需求, 进行网站开发设计; 2. 掌握 JavaScript 页面动态效果制作; 3. 掌握 HTML5、DIV+CSS 等前端开发技术。	《Web 前端应用开发 I》、《Web 前端应用开发 II》《Web 前端应用开发 III》 主要证书: Web 前端开发职业技能等级证书
2	平面设计岗	平面设计	1. 企业与品牌形象设计; 2. 广告与产品宣传设计; 3. 视频拍摄与后期处理; 4. 物料与包装设计。	1. 掌握 Photoshop、Coreldraw 的应用; 2. 掌握设计构成、剧本写作等技能; 3. 熟练掌握平面设计项目方案设计制作能力。	主要课程: 《图形图像处理》《平面设计基础》《专业排版技术》 主要证书: ACAA 平面设计师
3	数字影视制作岗	视频拍摄及后期处理	1、短片创作与拍摄; 2、视频后期剪辑与特效添加;	1. 具备较高的文化修养, 有一定的文字功底; 2. 掌握短视频的脚本编写、拍摄、剪辑、特效制作; 能够独立操作拍摄、拼接、视频制作等流程; 3. 熟练掌握 Premiere、After Effects 等相关软件的使用。	1. 主要课程: 《数字影视创作 I》 《数字影视创作 II》 《数字影视创作 III》 主要证书: 短视频数字化运营职业技能等级证书

4	程序设计岗	程序设计	1. 项目需求分析与方案设计; 2. 程序开发与程序测试; 3. 软件相关文档编写与维护; 4. 提供用户技术支持。	1. 掌握 Python 基础, 良好的编码规范; 2. 掌握 MySQL 数据库应用技术; 3. 掌握开发制作简单系统。	主要课程: 《Python 程序设计》、 《数据库应用技术》、 《计算机网络基础》、 《电工电子技术基础》、 《C 语言程序设计》、 《视听语言》、 《人工智能数据服务》
---	-------	------	---	---	--

(三) 主要职业资格(职业技术等级)证书

1. 通用证书

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程	取得途径	建议学段
1	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力委员会	B	大学英语	全国统考	高职
2	全国大学英语四六级考试证书	全国大学英语四六级考试委员会	四级以上	大学英语	全国统考	高职
3	全国计算机等级证书	教育部考试中心	一级以上	信息技术	全国统考	中职(一级) 高职(二级)
3	普通话水平测试等级证书	广西语言文字工作委员会	三级甲等以上	大学语文/ 普通话训练	测试通过	中职/高职

2. 专业技术资格证书(如有符合的职称证书)

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	课证融通课程	取得途径	建议学段
1	ACAA 平面设计师	中国艺术职业教育学会	中级	图形图像处理、设计构成 素描手绘、色彩构成	ACAA 官网	中职
2	Web 前端开发职业技能等级证书	中国软件行业协会	初级	Web 前端应用开发 (HTML5+CSS3+javascript)、 数据库应用技术	测试通过	高职
3	计算机技术与软件专业技术资格(软考)	国家人力资源和社会保障部	初级	Python 程序设计、JavaScript 和 JQuery 程序开发、数据库 应用技术、计算机网络基础、 C 语言程序设计	全国统考	高职

3. “1+X”职业技能等级证书

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程	取得途径
1	Web 前端开发职业技能等级证书	工业和信息化部教育与考试中心	初级	《Web 前端应用开发》	考试
2	Python 程序开发职业技能等级证书	中慧云启科技集团有限公司	初级 中级	《Python 程序设计》	考试
3	ACCD 平面设计	ACEC 和中国授权培训管理中心	初级	《平面设计》	考试

五、培养目标与规格

（一）专业人才培养目标

本专业培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有良好科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，具有数字思维和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向多媒体制作、影视广告、传媒、信息、教育等行业的企事业单位，培养在生产、服务第一线能从事平面设计与制作、影视制作、效果图制作等工作，具有职业生涯发展基础的中等应用型技能人才。

序号	具体目标要求
目标 1	具有良好的职业道德、创新创业精神、数字素养、人文素养和社会责任感，能够以法律、社会、环境、经济等方面的系统视角管理和参与多领域项目
目标 2	能够从事平面设计、数字影视创作、室内设计等具体工作及设计工作，具备数字化能力，能够在专业领域应用现代信息技术；
目标 3	具备良好的沟通交流能力，能够适应独立或团队工作环境；
目标 4	能够通过终身学习途径增加知识和提升能力，适应职业发展，成为单位的业务骨干，具有本专业面向岗位群的业务处理能力、管理能力数字化能力和基本职业素质。
目标 5	具备数字挖掘、分析、决策服务能力。掌握至少一种编程语言（如 Python、Java 或 C++），具备基本的数字化工具使用和分析能力，掌握高效的数据收集、清洗、分析及可视化技能，能够从复杂数据中提取有价值信息，并据此作出业务决策。

(二) 专业群培养规格

素质要求	知识要求	能力要求
思想品德 1.1 深厚爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，坚定的政治立场，践行社会主义核心价值观； 1.2 诚实守信、敬业爱岗的职业操守，以及团队协作、社会责任感和法制观念。 人文、科学素质 2.1 提升学生的人文关怀和社会责任感，使其具备良好的文化修养、审美情趣和国际视野； 2.2 提升学生的逻辑思维、实证探究、数据分析、伦理责任、沟通合作与创新自学能力 3. 职业素养 3.1 强调专业精神和工匠精神，培养学生的职业道德、工作纪律和持续学习的能力； 3.2 遵守行业规范，尊重知识产权，掌握职场沟通与协作技巧，形成良好的职业形象。 4. 身心素质 4.1 健康体魄、健全人格，形成良好生活习惯、行为习惯和自我管理能力； 4.2 提高学生的身体素质和心理承受能力，培养积极向上的心态和应对压力的能力	1. 公共基础知识 1.1 掌握马克思主义的基本理念和基本知识；具备一定的军事理论知识，国家安全知识； 1.2 掌握人文、道德和法律基本理念和基本知识； 1.3 掌握扎实的科学文化基础知识； 1.4 掌握办公自动化、现代信息技术的基本知识； 1.5 掌握创新创业基础知识； 1.6 具有一定的体育运动和卫生保健、心理健康知识； 1.7 了解劳动的相关知识。 2. 专业基础知识 2.1 能至少掌握两款视频编辑、后期处理软件，掌握两款平面设计软件，能够设计和创新动画元素和图形效果，使视频内容、图形内容更具创意和表现力； 2.2 能完全看懂剧本内容，能团队合作创作微电影剧本或公益广告剧本； 2.3 能对拍摄的视频进行后期处理并制作特效； 2.4 能熟练掌握 AutoCAD 绘制室内平面图；掌握三维建模和渲染技术； 2.5 掌握专业级 HTML5 交互动画内容制作工具，掌握基本内容和修改方法。 3. 专业核心知识 3.1 能够设计和创新动画元素和图形效果，使视频内容更具创意和表现力； 3.2 能团队合作创作微电影剧本或公益广告剧本。	1. 通用职业能力 1.1 探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 1.2 一定的抽象思维能力，较强的形象思维能力，逻辑思维能力和逻辑思维能力； 1.3 快速查阅专业的相关资料和文献，能够快速自学专业领域的一些前沿知识和技能； 1.4 良好的语言、文字表达和沟通能力； 1.5 具有信息收集、分类、汇总统计、整理归档等能力。 2. 专业基础能力 2.1 初步具有美学知识在数字媒体设计中的应用能力； 2.2 具有通过不同的途径获取多媒体信息的能力； 2.3 鉴赏数字媒体作品能力。 3. 专业核心能力 3.1 掌握视频编辑、视频后期处理软件，能够设计和创新动画元素和图形效果，使视频内容更具创意和表现力。熟悉 After Effects、Premiere 等视频软件。 3.2 掌握平面设计软件，能够设计和创新图形效果，使图形更具创意和表现力，运用矢量图形制作软件制作作品，熟悉 PSh、Coreldraw 等图形处理软件。 3.3 掌握使用 AutoCAD 进行三维建模和渲染的技术，包括建立立体模型、添加材质、灯光设置等，实现真实感的渲染效果；理解 CAD 标准与规范。

	3.3 掌握 AutoCAD 绘制室内平面图；掌握三维建模和渲染技术。 4. 专业拓展知识 4.1 掌握一种专业级 HTML5 交互动画内容制作工具； 4.2 掌握前端开发的基础技能，能够设计和实现网页的用户界面和交互。 4.3 掌握 Python+MySQL 基本开发。	3.4 具备数据处理与解读能力：掌握至少一种编程语言（如 Python、Java 或 C++），具备基本的数字化工具使用和分析能力，掌握高效的数据收集、清洗、分析及可视化技能，能够从复杂数据中提取有价值信息，并据此作出业务决策。
--	---	---

六、专业课程体系构建

（一）课程体系设置思路及要求

聚焦国家“十四五”规划中“加快数字化发展，建设数字中国”战略部署，建设数字中国的战略导向，以及教育部关于职业教育高质量发展的指导意见，中职数字媒体技术应用专业课程体系应紧密围绕“培养兼具数字技能与创新能力的高素质技术技能人才”这一核心目标，紧扣行业数字化转型需求，特别是聚焦数字媒体技术在智慧城市、智能制造、金融科技等领域的应用，坚持立德树人培养“德技并修”数字媒体技术应用技能人才。本专业课程体系根据专业培养目标，围绕专业岗位群的能力需求进行设置。课程设置思路如下。

1.坚持把立德树人作为根本任务。持续深化“三全育人”“五育并举”综合改革，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、劳动教育和社会实践教育各环节，推动思想政治工作体系贯穿于课程体系中，切实提升思想政治工作质量。

2.着力培养学生的创新创业精神和专业实践能力。课程设置

满足学用相长、知行合一，将“双创”教育、劳动教育、专业教育贯穿于教育全过程，着力培养学生的创新创业精神和专业实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。

3.严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程和思政课程。建设专业群公共选修课程库。根据国家政策导向，把国家政策解读、财税政策、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面课程纳入公共选修课程库。为了满足专升本学生的备考需求把大学英语（专升本专题）和高等数学（专升本专题）纳入公共选修课程库。

4.以数字素养、人工智能应用为核心，重构专业群职业能力框架。契合产业数字化转型升级需求，对接产业链、岗位群需求，全面分析新技术赋能新场景岗位的职业要求，主动应对现代信息技术工具迭代更新，按照数字化、智能化、高素质复合型人才培养目标，重构专业群数字化、人工智能应用课程体系。本专业开设《python 程序设计基础》、《程序设计基础》等 2 门编程语言课程，《AIGC 创意设计》、《AI 工具应用》等 2 门针对本专业的数字化信息处理分析应用课程和 AI+专业领域应用的课程。

5.科学设置专业（技能）课程。专业（技能）课程设置要与培养目标相适应，课程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。一般按照相应职业岗位（群）的能力要求，本专业设置 6 门专业核

心课程，《校内专业综合实践课》、《专业基础综合课Ⅱ》、岗位实习、毕业设计（岗位实习报告）等4门专业综合实践课程。

（二）学分学时要求

本专业中职学段按169个学分设置，共设置3038学时；高职阶段本专业按150个学分设置，共设置2784学时。基本素质能力课程的学时占总学时的38.50%。选修课教学时数占总学时的15.33%。实践学时占总学时59.63%。

（三）课程体系设计

本专业课程分基本素质能力课程和职业能力课程两大类。

1.基本素质能力课程

包括公共必修课和公共选修课程两个模块。

中职学段：本专业将思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术等列为公共必修课程。将语文（职业模块）、英语（职业模块）等列公共选修课程。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	入学教育	通过入学教育课程教学，使学生了解学校，熟悉学习、生活环境，熟悉学校规章制度，学会遵纪守法；了解专业、职业，专业人才培养模式、专业课程设置、专业学习方法等，对自己所学专业有个完整的认知过程，能够明确学习目标并对自己的大学生活有初步的规划	1.认知中等职业教育、认知学校 2.教育教学管理（包括纪律管理、学籍管理、学籍管理教育、学校规章制度等） 3.专业认知教育（包括专业、职业认知，人才培养方案的解读、学习目标等） 4.生活规划	入学教育是学生入学第一课，是新生尽快了解学校、适应学校学习和生活，树立新的奋斗目标的重要一环。科学的开展入学教育，对高职新生的学习、生活及未来的成长、发展具有重要而深远的影响。 学生入学后第1-2天开展，安排0.5学分，8个学时。

2	军事理论	让学生全面深入地了解习近平强军思想的主要内容，知悉党在新时代的强军目标是建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队。同时，要了解中国人民解放军的性质、宗旨和光辉历程，熟悉人民军队的光荣传统，以此培养热爱人民军队的感情。了解我国国防和军队领导体制，关注新时代国防建设的主要成就，明确国防法规定的公民在维护国家安全、依法服兵役中的权利和义务，进而增强国防观念，提升国家安全意识，强化为国防建设服务的思想观念。此外，了解军兵种基本知识和主要武器装备，能够增强科技强军意识，激发民族自信心和自豪感。并且，通过现地感受军营文化，增强对军队的感性认识，从而增强青少年爱军学军、献身国防的热情。	学习人民军队发展历程，人民军队光荣传统、国防和军队领导体制，国防和军队建设成就，国家安全与公民责任、军兵种常识，主要武器装备介绍（轻武器、坦克、火炮、军舰、军机、导弹、卫星）、走进军营，走进爱国主义教育基地，学唱军营歌曲等内容	通过系统学习国防概述、国防法规等知识，让学生深刻认识到国防对于国家和民族的重要性，明确自身在维护国家安全中的责任与义务，强化对国家主权、安全和发展利益的认同，进而增强国防观念和国家安全意识，使学生能够关注国际国内安全形势，对潜在的安全威胁有一定的认知和警惕。
3	军事技能	了解军兵种及主要武器装备知识，现地感受军营文化，增强对军队感性认识，激发青少年爱军学军、献身国防的热情。学习《队列条令》，掌握队列动作要领，培养组织纪律观念与良好举止，磨炼顽强作风和意志。 熟悉轻武器战斗性能、射击学理，掌握验枪及固定目标射击要领，具备操作技能。了解手榴弹（手雷）性能构造，学会投掷动作，强化心理素质与反应能力。掌握可利用地形地物，学会卧倒、起立、匍匐前	在队列训练方面，深入学习《队列条令》，掌握立正、稍息、跨立、敬礼等基本动作，培养良好的队列素养和纪律意识。 了解轻武器常识，掌握简易射击学理，精准把握射击动作要领，为实际射击操作打下坚实基础。 通过单兵战术基础动作的训练学习相关动作，提升在战场上的生存和战斗能力。 学会止血、包扎、固定、搬运以及心肺复苏等技能，在紧急情况下能够自救互救，保障生命安全。	通过军事技能训练，让学生了解我国国防和军队建设成就，明确公民在维护国家安全中的责任与义务，增强国防观念和国家安全意识，激发学生的爱国热情和投身国防建设的意愿。

		进等动作，培养单兵素养。 学会擒俘拳（军体拳）和基础性体能动作，掌握格斗技能，增强身体素质。了解战场医疗救护知识，学会意外伤自救互救方法，提高生存能力。掌握地形图知识，学会按图行进要领，锻炼向预定目标行能力。	学会地形图判读，并掌握按图行进的方法，提升在野外环境中的行动能力和方向感。	
4	中国特色社会主义主义	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	阐释中国特色社会主义的开创与发展，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，把握经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设的要求和途径，树立实现中华民族伟大复兴的中国梦。	明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。
5	心理健康与职业规划	引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	以情绪调节、人际交往、终身学习以及职业生涯规划为重点，讲授心理健康、职业生涯的基本知识，培育中职学生自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和的良好心态，引导其形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，为职业生涯发展奠定坚实基础。	培养学生养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。

6	哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	系统介绍马克思主义哲学的基本原理及其对人生成长的意义，引导学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确认识自然和社会的发展，正确处理人生发展中的问题，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观。	学会运用唯物史观在生活中做出正确的价值判断和行为选择，提高学生认识能力，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，树立正确的人生观和价值观。
7	职业道德与法治	掌握职业道德修养的主要方法，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，了解职业道德内容和要求，宪法、民法典、刑法的基本内容和法律条款，理解全面依法治国的总目标和基本要求。	具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
8	社会主义先进文化教育	帮助学生了解和认识中国博大精深、源远流长的优秀传统文化，掌握中国传统文化的精华所在；增强学生的文化认同感、坚定文化自信；以理性的态度和务实的精神去传承中华优秀传统文化，促进文化创新性发展。从而助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展。	通过对我国古代哲学、节日节气、传统医药、传统建筑、传统体育、文学书画、民间艺术、科技百工等八个方面的学习、了解中国博大精深、源远流长的优秀传统文化，掌握中国传统文化的精华所在。	增强文化认同感，坚定文化自信。能将中华优秀传统文化精神运用于实际，确立健康积极的人生观、价值观、世界观，传承中华优秀传统文化，促进文化创新性发展。

9	民族团结民族进步	让学生掌握我国民族发展的历程,了解我国为什么要铸牢中华民族共同体意识。掌握以铸牢中华民族共同体意识为标志的一系列重大原创性诊断,掌握习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,增进学生对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同,通过教学,让学生生紧扣铸牢中华民族共同体意识的基本任务,自觉推动中华民族共同体建设,努力实现中华民族伟大复兴贡献力量。	以专题授课方式,向学生讲授中华民族团结和进步的基础理论、基本理念、理论渊源,从古至今系统阐述中华民族的起源、大一统与中华民族的发展、形成及成熟过程,向学生讲明白如何树立正确的中华民族历史观、重点阐述新时代与中华民族共同体建设的新思路、新成就和新方向及构建人类命运共同体。	本课程主要考核学生对以下内容的掌握程度: 民族发展的历程,中华民族共同体的时代特征和基本要求,中华民族是承载与守护中国及中华文明的政治主体,建设中华民族现代文明与推动构建人类命运共同体,内化于中国民族共同体建设的历史进程,讲明在这历史进程中,中华文明不缺席,中华民族不称霸,中国共产党有担当,让天下归于大同,即人类文明新形态引领人类命运共同体的世界意义。
10	英语 I (基础模块)	坚持全面贯彻党的教育方针,落实立德树人的根本任务。在义务教育的基础上,进一步激发学生的英语学习兴趣,帮助学生掌握基础知识和基础技能,发展英语学科核心素养。	基础模块是各专业必修的基础性内容,旨在构建英语学科核心素养的共同基础,按主题组织教学。英语 I (基础模块)的主题范围是人与自我,包括自我与他人、生活与学习两大子主题。具体内容包括:个人、家庭及社区生活;饮食起居、穿着服饰;出行问路、交通旅游;求医就诊、健康护理;体育运动、休闲娱乐;校园生活、实习实训等。	课程要求:学生通过学习相关主题,树立正确的世界观、人生观、价值观。培养核心素养,即发展语言能力,培育文化意识、提升思维品质和提高学习能力。

11	英语 II (基础模块)	坚持全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人的根本任务。帮助学生构建英语学科核心素养的共同基础, 掌握语言基础知识和发展基本技能。	基础模块是各专业必修的基础性内容, 旨在构建英语学科核心素养的共同基础, 按主题组织教学。英语 II (基础模块) 的主题范围是人与社会, 包括社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术四大子主题。具体内容包括: 庆典、聚会等活动; 志愿服务; 人类文明与多元文化; 历史人物与事件; 时代楷模与大国工匠; 科技发明与创造; 网络生活与安全。	课程要求: 学生通过学习相关主题, 树立正确的世界观、人生观、价值观。培养核心素养, 即发展语言能力, 培育文化意识、提升思维品质和提高学习能力。
12	英语 III (基础模块)	坚持全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人的根本任务。帮助学生进一步掌握基础知识和基本技能, 发展英语学科核心素养, 为学生的职业生涯、继续学习和终身学习奠定基础。	基础模块是各专业必修的基础性内容, 旨在构建英语学科核心素养的共同基础, 按主题组织教学。英语 II (基础模块) 的主题范围是人与自然, 包括自然与环境、可持续发展两大子主题。具体内容包括: 自然环境; 灾害防范; 环境保护。	课程要求: 学生通过学习相关主题, 树立正确的世界观、人生观、价值观。培养核心素养, 即发展语言能力, 培育文化意识、提升思维品质和提高学习能力。
13	英语 IV (职业模块)	坚持全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人的根本任务。帮助学生营造职场氛围、提高学生职业素养, 促进其未来职业发展。	职业模块是为适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修内容。职业模块依据与职业领域相关的通用职场能力设立 8 个主题, 包括求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对和职业规划。	课程要求: 学生通过学习相关主题, 树立正确的世界观、人生观、价值观。培养核心素养, 即发展语言能力, 培育文化意识、提升思维品质和提高学习能力。

14	公共艺术概论	坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和技能，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的新素质劳动者和技术技能人才。	课程基础模块为必修内容，与义务教育阶段相关艺术相关课程内容衔接。通过音乐等艺术的鉴赏基础和内、音乐实践活动等组成。让学生了解音乐等艺术的要素与属性，情感表达，分类组合、各艺术门类间的关系并掌握一定的演唱能力。课程通过对艺术理论的讲授、艺术作品的赏析，树立学生正确的审美观念，培养学生高雅的审美品位，提高学生的人文素养，全面提升学生的审美能力、艺术感知能力及创造性思维能力。	了解艺术的丰富性和多样性，把艺术形象，感受艺术作品魅力，愉悦身心健康，培养艺术爱好。结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。
15	体育与健康 I	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全 知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	一、基础模块 1. 体能 依据中等职业学校的特点，体能还涉及职业体能。 2. 健康教育 健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康 知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。 二、拓展模块 拓展模块包括拓展模块一和拓展模块二。其中，拓展模块二为任意选修，此处不再列举相关内容。	课程要求：要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。

16	体育与健康 II	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全 知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神等获得全面发展。	一、基础模块 1.体能 依据中等职业学校的特点，体能还涉及职业体能。 2.健康教育 健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病 的预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康 知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。 二、拓展模块 拓展模块包括拓展模块一和拓展模块二。其中，拓展模块二为任意选修。	课程要求:要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。
17	体育与健康 III	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全 知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	一、基础模块 1.体能 依据中等职业学校的特点，体能还涉及职业体能。 2.健康教育 健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病 的预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康 知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。 二、拓展模块 拓展模块包括拓展模块一和拓展模块二。其中，拓展模块二为任意选修。	课程要求:要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。

18	体育与健康 IV	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1-2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	一、基础模块 1.体能 依据中等职业学校的特点，体能还涉及职业体能。 2.健康教育 健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。 二、拓展模块 拓展模块包括拓展模块一和拓展模块二。其中，拓展模块二为任意选修。	课程要求：要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。
19	数学 C I	通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析、数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。	1.集合。集合及其表示；集合之间的关系；集合的运算。 2.不等式。不等式的基本性质；区间的概念；一元二次不等式；含绝对值的不等式；不等式的应用。 3.函数。函数的概念；函数的表示方法；函数的单调性和奇偶性；函数的应用。 4.指数函数与对数函数。实数指数幂；指数函数；对数概念；对数运算；对数函数；指数函数与对数函数应用。 5.三角函数。角的概念推广；弧度制；任意角的正弦函数、余弦函数和正切函数；同角三角函数的基本关系；诱导公式；正弦函数的图像和性质；余弦函数的图像和性质；已知三角函数值求角。	课程要求：学生通过中职数学课程学习，获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

20	数学 C II	使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。通过中等职业学校数学课程的学习,提高学生学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中,使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。	基础模块 1.直线与圆的方程 两点间距离公式和线段的中点坐标公式;直线的倾斜角与斜率;直线的点斜式和斜截式方程;直线的一般式方程;两条相交直线的交点;两条直线平行的条件;两条直线垂直的条件;点到直线的距离公式;圆的方程;直线与圆的位置关系;直线与圆的方程的应用。 2.简单几何体 三视图;空间图形的画法;直棱柱、正棱锥的表面积;圆柱、圆锥、球的表面积;柱、锥、球的体积; 3.概率与统计初步。随机事件;古典概型;概率的简单性质;抽样方法;统计图表;样本的均值和标准差。	课程要求:学生通过中职数学课程学习,获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。
21	数学 C III	通过中等职业学校数学课程的学习,提高学生学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中,使学生逐步提高数学运算、数学抽象、	拓展模块一的内容包括四部分,分别是基础知识(充要条件)、函数(三角计算、数列)、几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数)和概率与统计(排列组合、随机变量及其分布、统计)。	课程要求:学生通过中职数学课程学习,获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全

		数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。		面发展的高素质劳动者和技术技能人才。
22	语文（基础模块 I）	语言认知与积累。加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感；掌握语文学习的基本方法，在积极的言语实践活动中，逐步认识和掌握祖国语言文字运用的基本规律，并运用到专业学习和社会生活中。 语言表达与交流。凭借语感和对语言运用规律的把握，在真实的生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯，进一步提高口语交际和文字写作素养。	专题 1 语感与语言习得（9 学时） 专题 2 中外文学作品选读（9 学时） 专题 3 实用性阅读与交流（9 学时） 专题 4 古代诗文选读（9 学时）	课程要求：有主动阅读的兴趣和习惯，多读书，好读书，读好书，读整本书，扩展积累。能准确辨析各种场合和文本中的汉语拼音及意义，熟练运用汉语拼音。能用普通话正确、流利、有感情地诵读课文。能使用常用汉语工具书，利用图书馆、网络等进行语文学习。能根据具体的语言环境理解语言，能梳理和运用学过的各类语言材料，培养自己的语感。能整体感知和领会文本，理解文本的思想内容、常见写作手法及语言表现力。阅读总量不低于 100 万字。能根据学习、生活和职业工作需要进行交流。与人交流时，能耐心倾听，听完整，听明白，领会说话者表达的主要意思；说话时，做到简明、连贯，正确传递要表达的意思。能进行介绍、交谈、即席发言，写作条据、书信、总结等应用文，语言表达清晰通顺。能在真实的语言运用情境中，开展积极的言语实践活动，有反思和总结自己语文学习经验的意识，改善语文学习方法。

23	语文（基础模块II）	发展思维能力。运用联想和想象，获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨析、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力；运用基本的语言规律和逻辑规则，结合生活和职业情境，判别语言运用的正误与优劣，力求准确、生动、有逻辑地表达自己的认识，提高语言表达能力。 提升思维品质。自觉分析和反思自己的言语实践活动经验，提高语言运用能力；在语文学习过程中，学习运用多种思维方式，如直觉思维与分析思维、形象思维与抽象思维、形式逻辑思维与辩证思维，以及批判性思维、创造性思维等，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。	专题1 古代诗文选读（9学时） 专题2 中国革命传统作品选读（9学时） 专题3 社会主义先进文化作品选读（9学时） 专题4 整本书阅读与研讨（4学时）	课程要求：能对文本信息进行梳理和分类、筛选和提取、分析和整合，理清文本思路，理解文本的内容和主旨，正确把握文本内涵和作者表达的思想感情；能在具体语境中理解重要词语和句子的含义；能区分事实和观点，理清主旨与材料之间的关系。在表达时，能做到中心明确、内容完整、结构清楚。在言语实践中，能运用多种思维方式和选取恰当的思维方法，通过探究语言现象，理清事物之间的内在关系，获得思维能力的发展。
24	语文（基础模块III）	审美发现与体验。通过语文课程的学习，感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。阅读中外文学作品，注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现，感受和体验作品的语言美、形象美和情感美，丰富审美体验，提升发现美、体验美的能力。 传承中华优秀传统文化。在学习和运用祖国语言文字的过程中，体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，体认中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，抵制文化虚无主义错误观点，培育文化自信，不	专题1 中外文学作品选读（9学时） 专题2 实用性阅读与交流（9学时） 专题3 古代诗文选读（9学时） 专题4 中国革命传统作品选读（9学时）	课程要求：有欣赏文学作品的兴趣和健康的审美意识；阅读与欣赏文学作品，能坚持正确的价值判断和审美取向，崇尚真善美，摒弃假恶丑，抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化；整体感受作品中的形象，理解作品的内涵；能展开合理的联想和想象，在把握作品的思想内涵和情感倾向的同时，品味作品的语言，领会作品的表现手法，感受汉字汉语的独特魅力。对于作品的思想内容和表现形式能有自己的心得，并在与老师、同学的交流中清楚地表达自己的看法。阅读实用类文本，能根据文体特征，理解其基本内容，领会作品简明、准确的语言特点。在言语实践中，发现自然的美、生活的美、心灵的美，能用口头语言和书面语言表达

		断完善道德品质和人格修养。		自己对美的感受。
25	语文（基础模块Ⅳ）	关注、参与当代文化。弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。拓展文化视野，理解文化的多样性，懂得尊重和包容，学习和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，抵御外来不良文化，提高吸收人类文明优秀成果的能力。	专题 1 社会主义先进文化作品选读（9 学时） 专题 2 整本书阅读与研讨（9 学时） 专题 3 跨媒介阅读与交流（9 学时） 专题 4 古代诗文选读（9 学时）	课程要求：具有主动积累和梳理富有文化意蕴的语言材料的习惯。能比较、分析作品中古今中外文化现象与文化观念。能综合运用所学知识，对阅读与表达中涉及的文化现象展开讨论，有根据、有逻辑地表达自己的观点。能在表达中运用富有文化意蕴的语言材料和语言形式，增强语言的表现力。能积极参与当代语言文化实践活动，吸收先进文化，发展自己的文化理解能力和参与能力。在言语实践中，结合专业特点了解和体验现代企业文化。能通过中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的专题学习，增强文化自信，逐渐形成正确的世界观、人生观和价值观。
26	语文（职业模块）	审美鉴赏与评价。阅读优秀文学作品，以及弘扬劳动精神和劳模精神、工匠精神的作品，在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，崇尚真善美，摒弃假恶丑，自觉抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验，提高语言文字的表达效果和美感程度。	专题 1 劳模精神工匠精神作品研读（27 学时） 专题 2 职场应用写作与交流（18 学时） 专题 3 微写作（9 学时） 专题 4 科普作品选读（9 学时）	课程要求：在语文学习过程中，有理解文化的意愿和学习汉字汉语与中华优秀传统文化的兴趣。能对语文课程涉及的文化常识、文化现象进行梳理，背诵、默写课本中的名句、名段、名篇，感受和理解文本中蕴含的不同时代和地域的文化，增加文化积累。能主动积累优秀古代诗文，梳理文本中蕴含的中华优秀传统文化，并写出自己的阅读感受和体验，增强文化自信。能理解和传承中华优秀传统文化，继承革命文化，弘扬社会主义先进文化，识别并抵制文化虚无主义错误观点，自觉抵御外来不良文化。通过文本学习和社会实践，了解我国从古代农耕文化到现代产业文化的变迁，培育劳模精神，弘扬劳模精神、工匠精神。

27	历史 I	了解唯物史观的基本观点和方I“中国历史”内容包括中国法,包括生产力和生产关系之古代史、中国近代史和中国现间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用、人类社会形态经历了从低级到高级的发展过程等,初步形成正确的历史观;能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中,并将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想。树立正确的国家观,增强对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观,增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概,认识中华文明的历史价值和现实意义;拥护中国共产党领导,认同社会主义核心价值观,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;了解世界历史发展的基本进程,理解和尊重世界各国、各民族的文化传统,树立正确的文化观,形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识;能够确立积极进取的人生态度,树立劳动光荣的观念,养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神,树立正确的世界观、人生观和价值观。	课程要求:了解唯物史观的基本观点,包括生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用等,认识唯物史观是科学的历史观;尝试从生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的辩证关系来理解历史发展和社会形态的演变过程。 能够具有对家乡和祖国的认同感;能够了解和认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,能够传承民族气节、崇尚英雄气概;能够从历史的角度认识社会主义核心价值观的重要意义;能够理解和尊重世界各国的优秀文化传统;能够确立积极进取的人生态度,树立劳动光荣的观念,养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神。	
----	------	--	---	--

28	历史 II	知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中问题。	“世界历史”内容包括世界古代史、世界近代史和世界现代史。	1 课程要求 能够知道历史时期基本是按时序划分的，能够知道基本的历史分期方法；能够识别历史地图中的相关信息，知道重要地名的古今演变；能够理解空间对历史与现实的重要性；能够将某一史事定位在特定的时间和空间框架下。 能够知道史料分为文献史料、实物史料、图像史料、口述史料等多种类型；能够从所获得的史料中提取学习和探究历史问题的有效信息；能够尝试运用可信的史料作为历史论述的证据。 能够知道所有历史叙述在本质上都是对历史的解释；能够知道对同一史事有不同的解释；能够有条理地说出历史上重要事件的经过、重要人物的事略、重要历史现象的概况；能够概述历史发展的基本进程。
29	信息技术 I	通过中等职业学校《信息技术 I》课程学习，培养学生数字化时代的素养与创新精神，强化信息社会责任感。课程以实践为导向，引导学生掌握基础技术应用能力，形成系统化思维与规范操作习惯；通过逻辑分析、问题解决等能力训练，提升数字化表达与实践创新能力，激发对前沿技术的探索热情。注重构建信息安全防护意识与科技伦理观，培育正确的技术价值观；强化团队协作与严谨的职业态度，塑造终身学习能力与信息素养。助力学生成长为兼具创新思维、技术能力与数字素养技能人才。	一、基础模块 涵盖信息技术基础认知、设备连接与操作系统应用、网络配置与资源管理、图文编辑与数据处理技能，以及信息安全防护常识，培养规范操作与信息管理能力。 二、拓展模块 聚焦程序设计基础、数字媒体创作（含虚拟现实技术）、人工智能与机器人初步认知，通过编程实践、多媒体作品制作及智能技术体验，提升逻辑思维与创新应用能力。课程融合技术工具使用与社会责任教育，强化数字化社会适应力。	学生需掌握信息技术设备操作、网络配置及资源管理技能，熟练进行数据采集、加工与基础分析；能运用图文编辑工具规范制作文档，具备信息安全防护常识。通过程序设计实践与数字媒体创作，培养逻辑思维及创新应用能力；初步了解人工智能与物联网技术，形成技术探索意识。 课程强调规范操作习惯与团队协作精神，树立信息安全责任与技术伦理观念，提升数字化工具应用能力与终身学习素养，为适应智能化职业场景奠定技术基础与职业态度。

30	信息技术 II	通过中等职业学校《信息技术 II》课程学习,培养数字化办公核心能力,强化职业规范与创新思维。课程聚焦办公自动化工具应用、数据处理及网络协作,掌握智能化办公流程设计方法,养成规范操作习惯;通过项目实践提升文档处理、数据分析与信息展示能力,培养问题解决与团队协作意识。融入技术伦理与信息安全教育,培育工匠精神,增强数字化场景下的创新与终身学习能力,为适应智能化办公需求的高素质技能人才奠定基础。	《信息技术 II》课程为必修内容,与义务教育阶段信息技术课程衔接,聚焦现代办公核心技能培养。主要讲授办公自动化基础、设备操作及软件应用等学习,掌握文档规范编排、数据智能分析、演示文稿设计、结合网络协作和线上会议等内容。课程注重真实办公场景还原,通过企业案例分析与项目实践,培育严谨规范的操作习惯、信息安全意识及技术问题解决素养。	学生需掌握办公自动化设备操作及软件应用技能,规范完成职场文档编排、数据统计分析与可视化呈现;熟练操作打印机、复印机等办公设备,具备基础维护能力;运用网络工具完成资料收集、线上会议组织及直播协作。课程强调信息整合与职业场景适配,通过真实案例培养规范操作习惯、信息安全意识及团队协作精神;提升演示文稿设计能力,精准传递企业信息。注重技术应用与职业素养融合,培育严谨细致的工匠态度与智能办公流程优化思维。
31	办公软件应用	通过中等职业学校《办公软件应用》课程学习,培养学生数字化办公核心素养与职业规范意识,掌握文档编排、数据分析和演示设计能力。通过项目实践提升逻辑思维与信息整合能力,强化数据可视化表达及跨平台协作技能;融入工匠精神与信息安全教育,培育技术创新思维与规范操作习惯。助力学生形成系统性解决方案能力,灵活应对复杂职场需求,具备支撑企业数字化转型的技术技能与可持续发展潜力,成为兼具职业素养与创新能力的现代办公人才。	一、基础模块 系统学习 Word 文档创建编辑、Excel 数据录入分析及 PPT 演示文稿设计,掌握规范排版、数据可视化与基础动画设计等主要内容。 二、进阶模块 围绕职场复杂需求,学习长文档管理、数据深度分析、交互式幻灯片制作及多软件协同办公;通过企业年报编制、策划方案设计等综合项目,提升多工具协作与自动化流程应用能力。	学生需熟练运用办公软件完成专业文档编辑、数据分析及动态演示设计,确保内容呈现符合行业标准;掌握长文档结构优化、数据深度处理及交互式幻灯片制作技能,具备多软件协同办公能力。通过企业级项目实践,培养数据驱动决策思维与流程自动化应用意识,能独立完成年报编制、策划案设计等复杂任务。课程强调操作精准度与效率提升,注重文档安全规范与信息整合逻辑性,塑造严谨高效、善于协作的职业习惯。
32	职业发展与就业指导 I	帮助学生初步认识职业与职业发展,树立正确的职业意识,了解自我兴趣、能力、性格等特质,为职业探索奠定基础。	职业的概念与分类;自我认知工具与方法(如兴趣量表、能力测评等)介绍;职业与个人发展的关系。	学生能准确阐述职业的基本概念,初步完成自我兴趣、能力等方面的测评分析,通过课堂讨论、作业等形式积极参与课程学习。
33	职业发展与就业指导 II	使学生深入了解职业环境,掌握职业信息收集与分析方法,明确职业发展方向,初步制定个人职业生涯规划。	行业发展趋势分析;职业信息收集途径(企业调研、网络资源等)与整理;职业生涯规划步骤与原则;职业决策方法。	学生能独立完成一份简单的职业信息调研报告,制定初步的职业生涯规划书,通过小组汇报、个人展示等形式呈现学习成果。

34	职业发展与 就业指导III	培养学生的求职技能，提升其就业竞争力，掌握面试技巧、简历制作等实用技能，增强职场适应能力。	简历撰写技巧（内容结构、语言表达等）；面试形式（结构化面试、无领导小组讨论等）；应对策略；职场礼仪规范；职业素养培养（团队合作、沟通能力等）。	学生能制作出符合求职要求的简历，熟练运用面试技巧进行模拟面试，在实践活动中展现良好的职场礼仪和职业素养。
35	职业发展与 就业指导 IV	引导学生正确面对就业过程中的问题与挑战，树立积极的就业心态，掌握就业权益保护知识，顺利实现从学生到职场人的角色转变。	就业形势与政策解读；就业心理调适方法（应对焦虑、挫折等）；劳动法律法规与就业权益保护；职场新人角色转换与发展策略。	学生能清晰解读当前就业政策，运用心理调适方法解决自身就业心理问题，具备基本的劳动法律知识，通过实习反馈等形式检验角色转换效果。
36	劳动教育 I	了解新时代开展劳动教育的价值、开展劳动教育的价值逻辑、新时代大学生如何落实劳动教育。 通过劳动教育实践项目的体验，树立正确劳动价值观，能够梳理出自己的劳动价值观的核心关键词，将劳动的时代价值和日常幸福生活有效连接，深刻领会劳动的时代意义。 通过理论和实践学习、深刻领会劳动内涵，明确劳动对人的成长的重要价值和意义，掌握劳动技能与职业发展关系。	新时代开展劳动教育的价值；新时代开展劳动教育的价值逻辑；新时代大学如何落实劳动教育。 劳动简史；劳动与劳动者；劳动与职业；劳动与创造性。劳动“四最”的基本内涵和新时代价值意蕴。	培养学生具备良好的劳动素养，包括形成正确的劳动观念、端正的劳动态度、掌握扎实的劳动技能和养成良好的劳动习惯。增强学生劳动意识，树立“劳动光荣、创造伟大”的价值观念，提升学生劳动技能，培养劳动精神，强化社会责任感。
37	劳动教育 II	了解劳动精神的演变和不同时期劳动精神的时代特征；通过理解劳动精神的内涵和劳动精神在推动国家、社会、个人发展中的作用。 通过了解劳动精神的内涵和劳动精神在推进国家、社会、个人发展中的作用，加强对劳动精神的培养和劳动技能的提升，进而弘扬劳动精神。 通过多渠道、多角度的学习和实践，充分感受幸福生活是靠劳动创造的，从而形成劳动的意识和行为自觉，用行动践行和弘扬劳动精神。	劳动精神的演变；新时代劳动精神的内涵与价值；如何弘扬劳动精神。 劳模精神的演变；新时代劳模精神的内涵与价值如何践行劳模精神。	能了解劳动精神的演变和不同时期劳动精神的时代特征以及了解劳动精神的内涵和劳动精神在推进国家、社会、个人发展中的作用。能结合实践去践行劳模精神。

38	劳动教育 III	了解工匠精神的产生和发展过程；掌握工匠精神的内涵；理解工匠精神的核心价值。认识新时代劳动者践行工匠精神的必要性，增强践行工匠精神的能力，提高新时代综合能力，争做大国工匠。通过多层次、多渠道、多方式开展实践，深刻领会并自觉主动践行新时代劳模精神，积极弘扬劳模精神。	工匠精神的产生与发展，新时代工匠精神的内涵与价值如何践行工匠精神。日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动。	能了解工匠精神的产生和发展过程；掌握工匠精神的内涵；理解工匠精神的核心价值和主动践行工匠精神。
39	劳动教育 IV	了解劳动安全、劳动权益和体面劳动相关内容，理解新时代保障劳动安全、维护劳动和体面劳动的意义和价值。掌握保障劳动安全，维护劳动权益和实现体面劳动的基本途径，能够运用各种知识帮助自己或他人维护合法的劳动权益，努力实现和谐的劳动关系。通过实践和体验式劳动，明确劳动安全、劳动权益和体面劳动的社会现状，培养对劳动安全、劳动权益和体面劳动的认知和责任。	保障劳动安全、维护劳动权益、实现体面劳动。成为有理想的劳动者、成为有本领的劳动者、成为有担当的劳动者。	能了解劳动安全、劳动权益和体面劳动相关内容，理解新时代保障劳动安全、维护劳动和体面劳动的意义和价值，知道通过合法途径自觉维护自身的劳动权益。
40	创新创业 I	通过《创新创业》课程的教学，使学生掌握开展创新创业活动所需要的基本知识、具备必要的创新思维、创业能力、树立科学的创业价值观，培育创新项目成果的孵化、落地和企业后续成长发展。	创新思维主要以问题为导向培养学生的分析问题、解决问题的能力，开展专题讲座不少于 2 场次，每场次时间不少于 2.5 个小时。	学生须组队参加各类创新创业竞赛或撰写调研报告获得课程成绩及学分。
41	创新创业 II	通过《创新创业》课程的教学，使学生掌握开展创新创业活动所需要的基本知识、具备必要的创新思维、创业能力、树立科学的创业价值观，培育创新项目成果的孵化、落地和企业后续成长发展。	创新基础主要培养学生了解创业者的基本素质和必备能力，掌握创业团队的概念及类型等，开展专题讲座不少于 4 场次，每场次时间不少于 2.5 个小时。	学生须组队参加各类创新创业竞赛或撰写调研报告获得课程成绩及学分。

42	创新创业III	通过《创新创业》课程的教学,使学生掌握开展创新创业活动所需要的基本知识、具备必要的创新思维、创业能力、树立科学的创业价值观,培育创新项目成果的孵化、落地和企业后续成长发展。	创业实践主要是指导学生参加各类创新创业竞赛,期间包括项目商业计划书的撰写、PPT的制作和展示以及项目路演等,邀请校内外导师进行专题培训不少2场次,每场次不少于2.5个小时。	为学生创业实践环节,学生可以通过参加各类创新创业竞赛获得课程成绩及学分。
43	语文 A I	通过阅读与欣赏、表达与交流等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏等方面获得持续发展,同时夯实语文基本功,能识记常见的字词,强化阅读理解能力,提升交流沟通等职场通用能力,会写会用常见的实用文体,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	一、语文基础知识 1.语言文字基础知识 2.文学和文化常识 二、阅读理解 1.古诗词鉴赏 2.文言文阅读(统编教材《基础模块》涉及的内容) 3.现代文阅读 三、写作 1.应用文体写作 2.常见文体写作	根据《广西高等职业教育语文考试大纲与说明》(2026年版)要求,安排72学时,4学分。
44	语文 A II	(一)语言文字运用 掌握商务洽谈、技术报告等职业场景所需的词汇句式,熟练撰写合同、说明书等实用文体,能精准提取文本关键信息并灵活转化,运用逻辑清晰、富有感染力的语言进行书面与口头表达,提升职业沟通效能。 (二)思维发展 通过行业案例分析,强化逻辑思维,精准剖析问题并提出解决方案;激发创新思维,打造新颖的职业文案与策划;培养批判性思维,理性判断职业信息,形成独立见解。	(一)职业应用写作 系统讲解商务信函、报告、策划书等文书格式与写作技巧,通过模拟业务场景练习,提升商务文书撰写能力;学习请柬、感谢信等礼仪文书规范;指导简历、求职信等职业规划文书创作,邀请企业专家点评优化。 (二)职业口语交际 传授职场沟通、商务谈判与演讲技巧,剖析倾听、表达、应变要点;开展角色扮演、模拟谈判与演讲比赛活动,让学生在实战中掌握汇报、协商、展示等技能,提升口语表达与临场应变能力。	根据教育部《中等职业学校语文课程标准》(2020年版),安排8学时,0.5学分。

		（三）审美与文化 挖掘职业领域的文化内涵与审美价值，感悟工匠精神、企业文化魅力；传承中华优秀传统文化在职业中的应用，增强文化自信；培养多元文化包容意识，提升跨文化职场沟通能力。 （四）职业素养 深化职业道德认知，践行诚实守信、敬业奉献精神；提升职场沟通能力，妥善处理人际关系；明晰职业规划方向，结合自身优势与兴趣，做好职业发展准备。	（三）职业文学作品赏析 精选行业经典文学，研讨作品中的职业文化；解读知名企业文化故事，分析品牌塑造语言艺术；开展职业精神主题创作，通过诗歌、散文创作与分享，深化职业认知。 （四）语文综合实践活动 模拟公司、商场等职业场景，完成项目策划、客户服务等任务，锻炼团队协作；组织企业调研并撰写报告，提升信息处理能力；举办职业文化展示，以展板、视频形式宣传职业特色，增强职业认同感。	
45	数学 A I	1.通过集合的表示、运算，不等式求解，函数模型构建等，提升逻辑推理、数学抽象能力，掌握用数学语言描述、解决问题的方法。 2.研究指数、对数、三角函数的图像性质，数列的规律推导，向量的运算应用，锻炼直观想象、数学建模能力，学会从特殊到一般、数形结合的思维方法。 3.解决实际问题时，经历“抽象建模 - 分析求解 - 验证解释”过程，强化数学应用意识，提升分析、解决问题的能力。	（一）集合 1. 理解集合、元素及其关系，掌握集合的表示法； 2. 理解集合之间的关系； 3. 掌握集合的运算； 4. 了解充分条件、必要条件和充要条件的概念。 （二）不等式 1. 了解不等式的基本性质； 2. 理解区间的概念； 3. 掌握一元二次不等式的解法； 4. 会解含绝对值的不等式 $ax+b >c$； 5. 掌握从实际情境中抽象出一元二次不等式模型解决简单实际问题的方法。	根据《广西高等职业教育考试大纲与说明（2026年版）》要求，安排 36 学时，2 学分。

		(三) 函数 1. 理解函数的概念及其三种表示方法； 2. 理解函数的单调性与奇偶性； 3. 掌握从实际情境中抽象出一次函数模型、二次函数模型和分段函数模型解决简单实际问题的方法。 (四) 指数函数与对数函数 1. 理解有理指数幂，掌握实数指数幂及其运算法则； 2. 了解指数函数的定义，理解指数函数的图像和性质； 3. 理解对数的概念，会积、商、幂的对数运算； 4. 了解对数函数的概念、图像及性质； 5. 掌握从实际情境中抽象出指数函数、对数函数模型解决简单实际问题的方法。 (五) 三角函数 1. 了解任意角的概念，理解弧度制； 2. 理解任意角的正弦函数、余弦函数和正切函数的定义，会判定给定角的正弦值、余弦值和正切值的符号，掌握特殊角的正弦值、余弦值和正切值； 3. 掌握同角三角函数的平方关系和商数关系，了解正弦、余弦及正切函数的诱导公式； 4. 理解正弦函数的图像和性质； 5. 了解余弦函数的图像和性质； 6. 会由特殊的三角函数值求指定范围内的对应角； (六) 数列 1. 了解数列及有关概念，会求简单数列的通项公式； 2. 理解等差数列的定义、通项公式及前 n 项和公式；	
--	--	--	--

			3. 理解等比数列的定义、通项公式及前 n 项和公式； 4. 掌握从实际情境中抽象出等差数列和等比数列模型解决简单实际问题的方法。 (七) 平面向量 1. 了解平面向量、有向线段及有关概念； 2. 了解单位向量、零向量、相等向量、相反向量和共线向量的定义； 3. 掌握平面向量的加、减、数乘运算及其几何意义； 4. 理解平面向量的坐标表示； 5. 掌握平面向量的坐标运算； 6. 了解平面向量的内积及两向量垂直、共线的充要条件； 7. 会运用平面向量的知识解决有关实际问题。	
46	数学 AII	1. 通过推导两点间距离公式、中点坐标公式，推导直线的不同方程形式，推导圆的方程，经历数学公式、方程的构建过程，提升逻辑推理与数学建模能力，掌握从几何直观到代数表达的转化方法。 2. 在判定直线与圆的位置关系、证明空间平行与垂直关系、求解空间角与几何体表面积体积时，运用观察、猜想、证明、计算等方法，锻炼空间想象与推理论证能力，掌握空间问题平面化、几何问题代数化的解题思路。	(八) 直线与圆的方程 1. 掌握两点间的距离公式和中点坐标公式； 2. 理解直线的倾斜角和斜率的概念，会求直线的倾斜角和斜率； 3. 掌握直线的点斜式、斜截式及一般式方程； 4. 理解两条直线平行与两条直线垂直的条件，掌握求两条相交直线的交点坐标的方法； 5. 了解点到直线的距离公式； 6. 掌握圆的标准方程，了解圆的一般方程； 7. 理解直线与圆的位置关系及判定方法； 8. 掌握用直线方程与圆的方程解决实际问题的方法。 (九) 立体几何 1. 了解平面的基本性质； 2. 了解直线与直线、直线与平面、平面与平面的位置关系； 3. 理解直线与直线、直线与平面、平面与平面平行的判定与性质；	根据《广西高等职业教育考试大纲与说明（2026 年版）》要求，安排 36 学时，2 学分。

		3.运用分类计数原理、分步计数原理解决计数问题，分析古典概型、处理统计数据时，经历“实际问题抽象化-数学模型构建-结果分析解释”的过程，提升数学抽象与数据分析能力，掌握用数学工具解决实际问题的流程。	4.了解直线与直线、直线与平面、平面与平面所成的角；5.理解直线与直线、直线与平面、平面与平面垂直的判定与性质；6.了解圆柱、圆锥、球及简单组合体的结构特征和性质，会求简单几何体的表面积和体积。 (十)概率与统计初步 1.掌握分类计数原理和分步计数原理，会用它们解决一些简单问题；2.理解随机事件和概率的概念，掌握概率的简单性质；3.会解决简单古典概型问题；4.了解频率分布表和频率直方图；5.理解总体、个体、样本和样本容量的概念；6.了解抽样方法；7.了解样本均值、标准差的概念；8.会用概率和统计初步的知识解决简单实际问题。	
47	数学 AIII	本课程旨在帮助学生适应职教高考数学题型与难度，提升应试能力。通过模拟测试与针对性分析，使学生掌握集合、函数、数列等核心知识的应用，熟悉各类题型解题技巧。培养学生精准审题、规范答题的习惯，提高解题速度与准确率。引导学生分析错题成因，总结薄弱环节，建立错题集，增强知识迁移能力与应试心理素质，最终提升职教高考数学成绩，为升学奠定基础。	课程以职教高考数学考纲为核心，包含多套模拟测试卷，覆盖集合、不等式、函数、数列等必考模块。每次测试后进行详细分析，讲解考点分布、命题规律及解题思路。针对高频错题，剖析错误类型，如概念混淆、计算失误等，指导学生修正。教授应试技巧，如时间分配、难题取舍等。组织专题训练，强化薄弱知识点，帮助学生建立系统的知识框架与应试策略，提升综合解题能力。	根据《广西高等职业教育考试大纲与说明（2026年版）》要求，安排8学时，0.5学分。

高职学段：本专业将思想政治理论、体育、军事理论与军训、心理健康教育、劳动教育课程列为公共必修课程。将高等数学（专升本专题）、大学英语（专升本专题）等列为公共选修课

程。

(1) 公共必修课

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》本专业设置如下 22 门公共必修课程。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
1	大学生入学教育	通过大学新生入学教育课程教学,使学生了解学校,熟悉学习、生活环境,熟悉学校规章制度,学会遵纪守法;了解专业、职业、专业人才培养模式、专业课程设置、专业学习方法等,对自己所学专业有个完整的认知过程,能够明确学习目标并对自己的大学生活有初步的规划	1.认知高等教育、认知学校 2.教育教学管理(包括纪律管理教育、学籍管理教育、学校规章制度等) 3.专业认知教育(包括专业、职业认知,人才培养方案的解读、学习目标等) 4.大学生生活规划	入学教育是学生入学第一课,是新生尽快了解学校、适应学校学习和生活,树立新的奋斗目标的重要一环。科学地开展入学教育,对高职新生的学习、生活及未来的成长、发展具有重要而深远的影响。 学生入学后第 1~2 天开展,安排 0.5 学分,8 个学时。
2	大学生安全教育	通过课程的多维度学习,使学生能有效掌握安全防范知识、提升安全防范意识、规避风险、保护自身安全。课程教学以线下课堂教学和线上学习的混合式教学模式为主,旨在培养学生安全意识和应急避险的能力,课程教学重点强调安全行为理念和习惯的养成,引导学生树立正确的世界观、人生观、安全观,提高明是非的能力,为大学生顺利完成学业走向社会保驾护航。	安全教育(包括安全意识教育、风险防范教育、社会责任教育、心理健康教育)	自治区教育厅《关于在全区高等学校开设安全教育课的通知》(桂教安稳〔2011〕14 号),在第 1 学期安排 24 学时,计 1.5 学分,其中安全教育部分采用线上、线下相结合开展教学。由学生工作处进行考核评价并完成成绩录入。
3	军事理论	学生了解掌握军事基础知识,增强国防观念、国家安全和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、	军事科学、军事思想概述、毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军	根据教育部、中央军委国防动员部《关于印发〈普通高等学校军事课教学大纲〉的通知》(教体艺〔2019〕1

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
		传承红色基因、提高学生综合国防素质。做到居安思危，忘战必危的思想意识。激发学生努力学习，报效祖国。	队伍建设思想、军事高技术概述、精确制导武器、电子对抗技术、军队指挥自动化系统、战略环境概述、国际战略格局、中国周边安全环境、信息化战争、国防概述、武装力量建设	号），军事课由军事理论和军事技能两部分组成。其中“军事理论”教学时数安排36学时，计2学分；
4	军事技能	通过训练，使学生广泛接受条令和队列常识教育，掌握军事基本知识和技能，熟悉单兵战术动作，加强应急避险与救护，防爆教育，把握军体拳固定套路，增强国防观念和学生的体魄，强化爱国主义、集体主义观念和吃苦耐劳精神，加强组织纪律性，促进综合素质的提升。	1.条令教育(包括内务条令、纪律条令、队列条令、保密条令等) 2.队列训练； 3.单兵战术动作训练； 4.应急避险与救护； 5.防爆教育 6.集体拳训练 7.国防、国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备	根据教育部、中央军委国防动员部《关于印发〈普通高等学校军事课教学大纲〉的通知》（教体艺〔2019〕1号），军事课由军事理论和军事技能两部分组成。其中，“军事技能”训练2周，共14天，安排112学时，计2学分。
5	第二课堂	学生通过第二课堂能够获得的知识、能力及素质。主要围绕课程所要实现的目标，学生在职业中（与专业对应）应掌握的与专业技术相关的职业活动知识；培养学生“思辨”“应变”等能力；提升学生沟通和协调能力，协作精神，心理素质、诚信品格、社会责任感，工作态度等。	1.“思想成长”。主要通过参加党校、团校学习，参加校、院团学干部培训班等专题培训，参加思想政治类专题讲座等活动的经历。 2.“实践实习”。主要通过参加企业实践、暑期“三下乡”等社会实践活动及其他实践活动。 3.“志愿公益”。主要通过学生参加支救助残、社区服务、公益环保、赛会服务各类志愿公益活动。 4.“校园文化”。主要通过参与文艺、体育、人文素养等各级各类校园文	本课堂贯穿整个培养过程，通过设计相关典型的项目、活动组织学生参与，学生通过参与活动、项目等获得积分。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
			化活动。 5.“社会工作”。主要在校内党团学组织的工作任职履历、在校外的社会工作履历，以及获得的相关荣誉。 6.“技能特长”。主要参加各级各类技能培训的经历，以及获得的相关证书。 7.“科技创新荣誉”。主要参与各级各类学术科技、创新创业竞赛和活动获得的相关荣誉。 8.“文体活动荣誉”。主要参与文艺、体育、人文素养等各级各类校园文化活动获得的相关荣誉。	
6	思想道德与法治	教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，立志听党话、跟党走，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	充分体现“十个明确”“四个坚持”的核心内容，全面介绍习近平总书记对经济、政治、文化、社会、生态文明、法治、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。	自治区党委宣传部、自治区教育厅关于贯彻落实《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（桂教教材〔2021〕1号）的通知，安排48学时，计3学分。 主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，提高学习和运用的自觉性。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
7	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	引导大学生深刻理解马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质，深刻认识解放思想、实事求是、与时俱进的极端重要性，充分认识在当代中国坚持和发展马克思主义，用发展着的马克思主义指导中国特色社会主义伟大实践的重要意义，引导大学生正确认识自身所肩负的历史使命，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和接班人。	着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的几大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想及科学发展观的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。	据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）要求。安排36学时，计2学分。 一是要深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好；二是要理解掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的内容和理论逻辑；三是要坚定“四个自信”，增强“四个意识”，做到“两个维护”，在奋进新征程中放飞青春梦想。
8	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	课程着眼开创新时代思政教育新局面，使学生深入学习领会新时代党的创新理论，引导学生感悟党的创新理论的实践伟力，为成长成才打牢思想基础，更好认识世界、把握规律、追求真理、改造世界。	由导论、17章主体内容和结语构成，全面反映了马克思主义中国化时代化最新成果，反映了新时代伟大实践和伟大变革，反映了学术界共认性研究成果。坚持遵循教育规律、突出教学导向，注重贴近青年学生认知特征和接受习惯，体现了大中小学思政课的一体化育人要求。	据相关要求。安排48学时，计3学分。 结合对于党的创新理论的深入学习研读，进一步形成对于马克思主义中国化最新理论成果的系统认识，使学生进一步坚定道路、理论、制度、文化自信，增强报国之心和强国之志，学会运用最新理论去分析现实问题、明晰解决路径。
9	形势与政策	引导大学生正确把握国内外形势新变化新特点，引导学生全面准确	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社	根据《中共中央宣传部 教育部关于印发〈新时代学校思想政治理论课改革创新

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
		地理解党的路线、方针和政策,形成马克思主义形势观、政策,学会用马克思主义的立场、观点和方法观察问题、分析问题并解决问题,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,拥护“两个确立”,成为担当民族复兴大任的时代新人。	会主义的生动实践,马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题,帮助学生准确理解当代中国马克思主义,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,引导大学生正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地。	实施方案》的通知》教材(2020)6号、自治区党委宣传部、自治区教育厅关于贯彻落实《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》(桂教教材〔2021〕1号)的通知,安排32学时,计1学分。 分4个学期执行,每个学期安排8个课时,课程紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,把坚定“四个自信”贯穿教学全过程,引导学生正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地。
10	国家安全教育	让学生掌握基本的国家安全知识,认识到国家安全是一个国家在政治、经济、军事、文化、社会等各个方面的综合安全。面对复杂多变的国际国内形势,提高他们的安全意识和应对危机的能力,能够认识到自己作为国家未来和希望的承担者,肩负着重要的历史使命和社会责任。	主要讲授总体国家安全观这一核心内容,旨在向青年大学生深刻阐述总体国家安全观的形成发展、丰富内涵及重大意义,深入剖析政治安全、国土安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、核安全、海外利益安全及新兴领域安全等方面的重要意义、主要内容、总体形式和维护方略。	根据《关于教育部印发<教育部发布大中小学国家安全教育指导纲要>的通知》,高等学校国家安全教育公共基础课开设不少于1学分。安排16学时,1个学分。 以系统讲授和理论阐释的方式,结合典型案例剖析传统安全领域安全和非传统安全领域的核心要义和时代价值,引导学会理性思考并自觉维护国家安全。
11	党史	引导学生进一步认识没有中国共产党就没有新	主要讲授中国共产党发展的历史,马克思主	根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
		中国，只有社会主义才能救中国，让学生在学习党史过程中掌握如何做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，为新时代全面建设社会主义现代化国家而不懈奋斗。进一步提高学生理论联系实际、分析问题、解决问题的能力。	义与中国革命、建设和改革实践相结合形成的毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想等。	实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号），安排16学时，计1学分。 一是把握“党史”教育的政治性，着力引导学生树立正确的历史观；二是把握“党史”教育的针对性，着力解决学生的思想困惑；三是把握“党史”教育的时代性，着力增强学生的使命意识。
12	大学生心理健康教育	帮助学生全面理解身心健康的含义，树立心理健康意识，掌握自我探索和心理调适技能，能对自己的身心状况、行为能力进行客观评价，鼓励学生在学习和职业中开发自我潜能，培养自尊自信、乐观向上的心理品质；面临心理困惑、心理危机时能自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态，促进个人素质全面发展。	主要讲授：心理健康的基本知识、环境适应、自我认知、人格发展、情绪管理、人际交往、婚恋观、挫折应对和生命教育的相关知识，明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，培养自我认知能力、人际沟通能力、情绪调适和管理能力，并应用于实际生活中，切实提高个体的心理素质，促进自身全面发展。	根据自治区教育厅《关于进一步加强广西高等学校学生心理健康教育工作的实施意见》（桂教党〔2018〕38号），安排32学时，计2学分。 本课程是集知识、体验和训练为一体的公共必修课程，教学既要有心理知识传授，又要突出心理调适技能的训练，使学生增进心理健康，掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能。教学过程须融入课程思政，将立德树人贯穿课程始终。课程采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、情境表演等。
13	职场通用英语	1.全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人	1.主要围绕“责任”、“团队精神”、“诚信”为主题学习相关词汇和语	根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
		人根本任务。将专业精神、职业精神、和工匠精神融入课堂,旨在培养学生正确的人生观、价值观和世界观; 2.把握好入学阶段提升英语学习兴趣的关键时期,通过线上线下混合式教学提高课堂效率,找准学生的兴奋点和需求,让学生成为真正的学习主人; 4.做好与高中及中职阶段知识的衔接,进一步夯实学生的词汇和语法基础,主要注重提升学生的英语朗读技能; 5. 帮助学生对英语应用能力考试 B 级和专升本英语考试的题型有一个基本的认知,并有一个清晰的备考方向。 6.帮助学生掌握跟职业规划和求职相关的英语词汇和句型表达,能够用英语沟通职业规划相关问题,并能熟悉面试常用词汇和语言表达,能应对面试常见英语问题; 7.使学生能够熟悉英语应用能力考试 B 级和专升本英语考试的题型,能做到“以考促学”。	法知识。基本掌握教材 3 个单元的词汇,做到能朗读 3 个单元所涵盖的所有的单词,并能识记,其他自学单元做到能朗读常用词汇; 2.语法上主要学习基础词汇知识(含名词、代词、动词、形容词、副词、连词、介词及介词短语、冠词和数词); 3. 英语书信写作知识教授(主要为祝贺信、投诉信及其回复)及写作技巧学习。能看懂简单的英语调查问卷,并学会进行数据分析,形成有效的调查报告。	职成(2019)13 号)及升学考试要求,安排 64 学时,计 4 学分。 学生能够认识到英语在职场及商务场合的重要应用作用,能够进一步领会职业精神并学会一些基本的商务礼仪知识;能够进行简单的商务场合的英语交流和沟通;学会填写入职登记表等表格、制作名片、写简单的邀请信和回复邀请。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
14	信息数学基础	信息数学基础课程旨在通过对人工智能数学基础的学习和算法实践，激发创新意识，培养学生在人工智能领域进行算法改进、模型创新的能力，提升实践动手能力和解决实际问题的能力。 通过本课程的学习，塑造学生严谨求实、精益求精的科学精神，在数学计算和模型构建过程中，注重细节，追求精确结果。培养学生的职业素养，使其明白数学在信息领域中的关键支撑作用，为未来从事信息相关职业奠定良好的职业态度基础。	1.微积分：极限、导数、积分概念及计算方法，助力分析函数变化趋势与求解面积等问题。 2.线性代数：涵盖向量、矩阵运算，行列式知识，用于数据变换、求解线性方程组。 3.概率统计：涉及概率分布、期望方差，以及数理统计初步，帮助描述随机现象、分析数据。 4.机器学习数学：介绍梯度下降等优化算法，贝叶斯定理、矩阵分解等在机器学习中的应用，还有常见算法数学推导。	根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）及升学考试要求，安排64学时，计4学分。
15	大学语文	着重培养学生的自学能力；以提高学生的语文应用能力和人文素养为宗旨，把培养学生口头表达能力、写作能力、阅读理解能力作为根本任务，服务学生的专业学习，把语文能力训练与专业的“职业化”训练紧密结合起来，为提高学生的全面素质和综合职业能力奠定基础，为实现专业人才培养目标服务。	1.以文学作品为蓝本，融合语文能力培养。以传统语文知识为基础提升学生的人文精神和审美能力；充分发挥教师主导和学生主体的作用，以提升学生综合素质为中心；围绕学生的职业需求来组织教学，在强调语文学习共性的基础上，注重不同专业的个性要求，凸显职业导向 2.应用，分别是应用文写作理论知识简介、日常	根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）及升学考试要求，安排64学时，计4学分。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
			应用文书写作、求职应聘文书写作、党政机关公文写作、礼仪文书写作、新闻传播文书写作和常用事务文书写作。使学生掌握“必需”的应用文写作的基本理论和基础知识；能准确地阅读、评鉴一篇应用文书，能对具体的应用文书就观点、材料、结构、格式、语言等方面加以分析评鉴；能熟练仿写出格式规范、观点正确、表达清晰、语言得体的各类常用应用文书	
16	体育 I(民族传统体育)	一、知识与认知目标： 1. 使学生了解不同民族传统体育项目的历史、文化背景和发展脉络。 2. 掌握各项目的基本理论知识、规则和特点。 二、技能目标： 1. 熟练掌握至少一到两项民族传统体育项目的技术动作和技能。 2. 提高身体的协调性、灵活性、力量等身体素质。 3. 培养学生在项目中的运动 三、能力和表现力。 情感与价值观目标： 1. 培养学生对民族传统文化的认同感和自豪感。 2. 激发学生对民族传统体育的兴趣和热爱。 3. 塑造学生坚韧不拔、团结协作等良好的意志品	1. 理论部分： 民族传统体育概论：介绍其概念、分类、意义等；各项目历史渊源：讲解不同项目在不同民族中的发展历程；挖掘民族传统体育背后蕴含的民族文化和精神。 2. 实践部分： 武术、舞龙舞狮、毽球、陀螺、蹴球等项目的技术战术练习与实践。	根据教育部《关于印发〈高等学校体育工作基本标准〉的通知》（教体艺〔2014〕4号），体育健康测试并入体育课程，学生毕业时，测试成绩达不到 50 分者按结业处理（因病或残疾学生、退伍复学学生，凭医院证明、退伍证明向学校提出申请并经审核通过后可准予毕业）。毕业年级学生测试成绩及格率须达 95% 以上。安排 108 学时，计 6 学分。 课程要求：使学生掌握 1 项自己喜爱的民族传统运动项目，发展学生个性，培养竞争意识和顽强的意志品质和终身锻炼身体的习惯，全面提高学生的体能和对自然环境的适应能力，促进学生身心全面发展。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
		质和精神风貌。		
	体育II(专项俱乐部)	1.增强体能,掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能; 2.培养运动的兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯; 3.具有良好的心理品质,表现出人际交往的能力与合作精神; 4.提高对个人健康和群体健康的责任感,形成健康的生活方式 5.发扬体育精神,形成积极进取、乐观开朗的生活态度; 6.提高与专业特点相适应的体育素养。	1.理论部分: 运动解剖学基础知识,让学生了解人体结构与运动的关系;运动营养学知识,包括合理饮食与运动表现的关联;体育锻炼的原则和方法介绍;不同运动项目的规则和历史。 2.实践部分: 太极拳、篮球、足球、气排球、羽毛球、乒乓球、武术、飞盘、健美操、啦啦操、形体等项目技战术练习与实践。	课程要求:使学生掌握 1-2 项自己喜爱的运动项目,掌握保健与锻炼身体的方法,发展学生个性,培养竞争意识和顽强的意志品质和终身锻炼身体的习惯,全面提高学生的体能和对自然环境的适应能力,促进学生身心全面发展。
	体育III(专项俱乐部)	1.增强体能,掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能; 2.培养运动的兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯; 3.具有良好的心理品质,表现出人际交往的能力与合作精神; 4.提高对个人健康和群体健康的责任感,形成健康的生活方式 5.发扬体育精神,形成积极进取、乐观开朗的生活态度; 6.提高与专业特点相适应的体育素养。	1.理论部分: 运动解剖学基础知识,让学生了解人体结构与运动的关系;运动营养学知识,包括合理饮食与运动表现的关联;体育锻炼的原则和方法介绍;不同运动项目的规则和历史。 2.实践部分: 太极拳、篮球、足球、气排球、羽毛球、乒乓球、武术、飞盘、健美操、啦啦操、形体等项目技战术练习与实践。	课程要求:使学生掌握 1-2 项自己喜爱的运动项目,掌握保健与锻炼身体的方法,发展学生个性,培养竞争意识和顽强的意志品质和终身锻炼身体的习惯,全面提高学生的体能和对自然环境的适应能力,促进学生身心全面发展。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
17	艺术欣赏	本课程为通识美育课程，强调“以美为媒，传承创新”。坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。 1.掌握各艺术门类及作品的含义、特点和欣赏方法。 2.能结合艺术作品，完成自主探究；能结合生活美，完成自主探究；能将所学艺术知识与所学专业相结合，进行创新。 3.实现文化自信，形成爱国主义情怀、民族自豪感和正确价值观；具备科学辨析艺术作品的思维；拥有创新意识，能主动将艺术美与专业美结合。	课程包括美术、文学、音乐三部分欣赏内容，15个章节。其中美术欣赏包括绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术和中外绘画技法。文学欣赏包括诗歌、散文、小说、戏剧和影视。音乐欣赏包括音乐常识、中国民歌欣赏、中国民族器乐欣赏、中国戏曲音乐欣赏以及西方音乐欣赏。 本课程通过对艺术理论的讲授、艺术作品的赏析，树立学生正确的审美观念，培养学生高雅的审美品位，提高学生的人文素养，全面提升学生的审美能力、艺术感知能力及创造性思维能力。	根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《广西壮族自治区学校美育老师配备和场地器材建设三年行动计划（2021-2023年）》（桂教教师〔2021〕10号），“高等教育阶段将公共艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案，实行学分制管理，学生修满公共艺术课程2个学分方能毕业”。安排32学时，计2学分。 1.参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点。 2.结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。 3.从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。
18	创新创业	培养大学生的创新创业精神，激发学生的创业意识，提高大学生的创新创业	1.创新创业的基本知识和理论 2.了解创业的法律法规和相关政策	国务院办公厅《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施方案》，安排32学时，计2学分。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
		能力,帮助他们在创业的知识、能力和素质等方面打下基础,为成功创业打好基础,促进学生创业就业和全面发展	3.学会选择创业机会,创业项目发起、创业公司经营等基本流程和方 4.创业项目分析,撰写规范的创业项目计划书。 5.创业模拟实践	
19	职业生涯规划与就业指导	本课程分职业生涯规划与就业指导两个模块,职业生涯规划主要引导学生了解、掌握职业与职业生涯,掌握影响职业生涯规划的内外部因素,制定符合自己实际条件的职业生涯规划,并根据职业生涯规划逐步提升自己的职业能力和职业素质,并对自己的职业生涯规划进行管理和调整,进而树立正确的职业价值观;就业指导,引导学生了解、掌握职业世界及成功求职所需素质,掌握如何制作简历与求职信,学会如何向用人单位推销自己,掌握面试技巧和相关面试礼仪,懂得如何应对面试关并知悉笔试的应对技巧。掌握毕业生就业享有的权利和应尽的义务、学会在择业和就业中运用法律保护自己。	1.职业生涯规划:大学生职业生涯规划的基本理论和规划方法。 2.创业基础教育:创新思维、创新方法、创业资源、创业团队、创业机会、创业计划书。 3.就业指导:职业道德与职业精神、人际沟通、社交礼仪、职业素质。 4.就业指导:大学生就业形势与政策、就业准备、简历制作、笔试与面试技巧。	教育部办公厅《关于印发〈大学生职业发展与就业指导课程教学要求〉的通知》(教高厅〔2007〕7号),安排32学时,计2学分。
20	劳动教育	注重围绕创新创业,结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等,重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用,创造性地解	1.理论课程教学,由教务科研处统一开放线上课程,各二级学院组织学生进行学习; 2.由各二级学院结合学校、社区的劳动需求安	根据中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,职业院校以实习实训课为主要载体开展劳动教育,其中劳动精神、劳模精神、工匠精

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程开设依据
		决实际问题,使学生增强诚实劳动意识,积累职业经验,提升就业创业能力,树立正确择业观,具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神,懂得空谈误国、实干兴邦的深刻道理;注重培育公共服务意识,使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。	排固定或临时的劳动任务至各班。 2.学院各处室、各二级学院 有临时劳动需求的,统筹协调安 排有劳动周的班级负责完成,任课老师具体负责组织实施。	神专题教育不少于32学时。 安排16学时,计1学分。
21	人工智能通识	培养学生人工智能思维和意识,为后续人工智能在本专业应用的基本技能打好基础。	通过案例学习人工智能、机器学习、模式识别等领域常用算法(如聚类、回归、分类、识别),案例包括聊天机器人、房价预测、购物意愿预测、优质客户识别、手写数字识别、图像识别等。	根据教育部职业院校信息化教学指导委员会关于发布《职业院校人工智能应用指引》的通知。安排30学时,1.5学分。
22	生成式人工智能	引导学生掌握智能体设计与开发能力,培养自主决策和环境交互的实践技能。	聚焦智能体架构、感知与行动模型;讲解基于规则、机器学习、深度学习的智能体构建策略;结合强化学习、迁移学习等前沿技术;项目实践包括开发智能会计机器人、智慧金融AI等。	根据教育部职业院校信息化教学指导委员会关于发布《职业院校人工智能应用指引》的通知。安排30学时,1.5学分。

(2) 公共选修课程

本专业要求至少选7个学分,不少于112个课时的课程。结合学生升学、人文素质培养等需求,重点开设大学英语(专升本专题)和高等数学(专升本专题)等公共选修课程,同时根据国家政策导向,把新一代信息

技术、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养、信息技术、数字素养、人工智能应用等领域的课程纳入公共选修课程库供学生选修。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	大学英语（专升本专题）	1.帮助学生夯实英语基础，通过做题训练提升词汇量，达到专升本英语考试所学词汇量水平； 2.巩固掌握语法知识：词法和句法； 3.通过套题训练，帮助学生掌握做题方法和技巧； 4.帮助学生形成良好的应试心态。	1.考纲解读、考情分析； 2.题型解读、解题方法讲述及备考思路； 3.语法知识学习：含名词、代词、动词、形容词、副词、连词、介词及介词短语、冠词和数词、时态和语态、非谓语动词、虚拟语气、定语从句、名词性从句、状语从句、主谓一致、特殊句型； 4.真题训练讲解； 5.模拟题测试及讲评； 6.考前押题及应试培训。	安排在第5学期，在线课程，2学分 学生能够掌握专升本考试所需要的词汇知识；并能够熟悉基础语法知识；能够在考试规定时间内做完相应试题，对考试时间分配有良好的把控，有清晰的解题思路；形成良好的应试心态。
2	高等数学（专升本专题）	专升本数学培训的课程目标涵盖了数学基础理论与知识的掌握、数学应用与解题能力的提升、逻辑思维与创新能力的培养以及为专升本考试做好准备等多个方面。通过这些目标的实现，学生可以更好地适应本科阶段的学习要求，为未来的职业发展奠定坚实的基础。	一、知识模块： 1.函数、极限与连续； 2.一元函数导数与微分； 3.一元函数导数的应用； 4.一元函数积分学； 5.常微分方程。 二、真题讲解，模拟试题测试与讲评。	安排在第5学期，在线课程，2学分 课程要求：学生通过课程培训全面系统地掌握数学知识，提高解题能力和应用水平，培养良好的学习习惯和自主学习能力，并达到一定的考试成绩要求。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
3	玩转短视频	学生能够通过对本课程的学习,了解短视频的特点,熟悉短视频处理的技术过程,掌握通过移动端应用程序进行视频制作、剪辑与发布等操作,能进一步了解短视频制作和运营的本质,激发创新意识,提高在短视频制作和运营过程中分析问题和解决问题的能力,确立新媒体传播的伦理规范,以便实现从学校到社会的平滑过度。	短视频内容策划、短视频拍摄、短视频后期制作、短视频营销运营 4 个项目。	了解短视频的特点,熟悉短视频处理的技术过程,掌握通过移动端应用程序进行视频制作、剪辑与发布等操作,能进一步了解短视频制作和运营的本质,激发创新意识,提高在短视频制作和运营过程中分析问题和解决问题的能力,确立新媒体传播的伦理规范,以便实现从学校到社会的平滑过度。
4	数字媒体	深化学生对于数字媒体的认识,了解数字媒体的发展趋势,掌握各种图片格式的优势及应用范围,数字声音和数字视频的特点及操作,掌握 HTML5 应用制作和发布的全过程。	多媒体技术基础、数字图像处理软件、音频制作软件、视频编辑软件和 HTML5 应用制作和发布。	可采用项目教学法,由浅入深、循序渐进地介绍相关知识。
5	广西非物质文化遗产	加深学生对广西的文化了解,激发学生对广西的热爱,增强学生的民族荣誉感、自豪感,坚定学生的文化自信,铸牢中华民族共同体意识。培养具有区域特色的非物质文化遗产保护、传承与创新人才。	以刘三姐歌谣、壮族百鸟衣故事、布洛陀等为代表的民间文学;以侗族大歌、那坡壮族民歌等为代表的传统音乐;以田林瑶族铜鼓舞、藤县狮舞等为代表的传统舞蹈;以壮族织锦技艺、侗族木构建筑营造技艺等为代表的传统技艺,介绍“三月三”、霜降节等民俗。	助推学生加强对非物质文化遗产的认知,坚定民族文化自信。
6	东盟国家概况	通过学习使学生了解和掌握中国以及广西加强与东盟的区域合作等内容,提高学生结合实际分析问题和解决问题的能力。	学习内容包括东盟各国的政治体制、经济体制、贸易制度、外交政策、法律法规、自然资源、经济发展、对外贸易的基本情况,东盟各国的风土人情、	通过学习使学生了解东盟各国的基本国情、东盟区域经济合作的措施及意义等。提高学生结合实际分析问题和解决问题的能力。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
		力, 拓宽学生的国际视野, 提升综合素质, 帮助学生树立面向未来, 走向世界的学习理念。	风俗习惯、人文地理、旅游资源与发展情况。	力。开拓学生国际视野, 提高涉外交际能力。
7	职场礼仪与口才沟通	掌握职场实用、应知、应会的通识礼仪和口才沟通技能	职场形象塑造、团队沟通和口才表达, 会面、会餐和会务礼仪。根据对应专业, 订制礼仪情境训练。	职场形象塑造、团队沟通岗位需求, 情境化任务驱动礼仪与沟通学习。
8	数学文化	通过对本课程的学习, 使学生的专业技能和职业技能得到较好地训练, 课程贯彻“立德树人”之教育宗旨, 倡导文化引领技能型人才培养, 提升技能型人才培养品格, 以适应社会和时代的迫切要求。	利息计算与应用; 生活中的年金应用; 房贷与数学; 古代密码; 近代密码; 现代密码; 魔术大师一直使用但却未必明白的道理; 由简至繁, 发现规律; 展台设计中的数学模型。	了解数学发展史; 了解微积分的作用; 领会抽屉原理、欧拉图和哈密尔顿图; 了解统计基本概念; 会简单的单利与复利的计算; 了解年金的计算与应用, 知道房贷计算中等额本金; 了解简单的古代密码的加密解密及密码破译的主要方法。
9	人工智能(AI)技术应用	了解人工智能技术的基本原理。旨在增强学生的逻辑思维与实验能力, 为今后在各自领域开拓高水平的人工智能技术应用奠定基础。	人工智能的基本概念、基本原理、基本分析方法以及当前技术的重要发展方向和趋势	了解当前人工智能技术的重要发展方向和趋势, 如人工智能与物联网、大数据、云计算等技术的融合发展, 以及人工智能在医疗、教育、金融、交通等领域的应用前景。培养学生的前瞻性思维, 使学生能够关注人工智能技术的前沿动态, 为未来的职业发展和个人成长做好准备。
10	中华民族共同体概论	让学生掌握中华民族共同体意识的有关知识, 理解如何将马克思主义民族理论与中国民族问题实际相结合、与中华优秀传统文化	以专题授课方式, 向学生讲授中华民族共同体的基础理论、基本概念、理论渊源, 从古至今系统阐述中华民族的起源、大一统与中华民族的发展、形成及成熟过程, 向学生讲明白	根据教育部等十一部门《关于铸牢中华民族共同体意识教育指导意见》(教民〔2022〕1号文)的相关要求。安排16学时, 1个学分

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
		相结合,掌握以铸牢中华民族共同体意识为标志的一系列重大原创性诊断,掌握习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,推动马克思主义民族理论中国化时代化,增进学生对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同,推进中华民族现代化文明建设,使中华民族不断走向认同度更高、凝聚力更强的命运共同体,通过教学,让学生紧扣铸牢中华民族共同体意识的基本任务,自觉推动中华民族共同体建设,努力为实现中华民族伟大复兴贡献力量。	如何树立正确的中华民族历史观、重点阐述新时代与中华民族共同体建设的新思路、新成就和新路向及构建人类命运共同体。	本课程主要考核学生对以下内容的掌握程度: 对铸牢中华民族共同体的重大意义、中华民族共同体的时代特征和基本要求,新时代民族工作的根本遵循、新思路、新成就和新路向,新时代以来,面对前所未有的外部风险挑战,中国共产党如何统筹两个大局,坚持走和平发展道路,弘扬全人类共同价值,积极推动构建人类命运共同体。中华民族是承载与守护中国及中华文明的政治主体,建设中华民族现代文明与推动构建人类命运共同体,内化于中国民族共同体建设的历史进程,在这进程中,中华文明不缺席,中华民族不称霸,中国共产党有担当,让天下归于大同,即人类文明新形态引领人类命运共同体的世界意义。
11	信息技术 I	通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践,使学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升。	课程内容包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术、信息素养等内容。	信息技术课程教学要紧扣学科核心素养和课程目标,在全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务的基础上,突出职业教育特色,提

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
				升学生的信息素养，培养学生的数字化学习能力和利用信息技术解决实际问题的能力。

2.职业能力课程

包括专业基础课程（专业群共享课程）、专业核心课程和专业拓展课程（专业选修课程），并涵盖实训等有关实践性教学环节。

（1）专业基础课程（专业群共享课程）

中职学段：

包括平面设计综合实训 A、专业排版技术 C、Web 页面制作基础 A 等。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	《平面设计综合实训 A》	掌握图像合成的基本方法与技巧；理解计算机中颜色的表示方法和图像的颜色模式；掌握使用 Photoshop、Coreldraw 软件进行图形创意设计；培养学生的审美水平和创意设计能力；能独立完成、自主创意图像作品。	掌握对图像素材进行裁剪、色彩调整、色调调整、添加滤镜等操作，掌握使用图像素材进行图像作品创作。	熟练掌握 photoshop、Coreldraw 等平面设计软件的基本功能，掌握常用且实用的 photoshop 图像处理工具，掌握图像处理技巧，掌握 Coreldraw 平面设计基础，为后续平面设计、网页设计及手机。

2	《专业排版技术 C》	掌握 InDesign 设计画册、出版社的设计过程软件的基本功能, 掌握常用且实用的 InDesign 排版处理工具、处理技巧, 能设计、实现版面排版。	了解版式设计基本原理。 了解出版物设计的基本流程。 掌握 InDesign 软件的基本操作。 了解出版物设计在印刷过程中的输出环节。 简单了解电子出版物。 画册设计。 书籍设计与制作。	掌握 InDesign 设计画册、出版社的设计过程软件的基本功能, 掌握常用且实用的 InDesign 排版处理工具、处理技巧, 能设计、实现版面排版。
3	《Web 页面制作基础 A》	能用 HbuilderX 制作主题网站; 能用上传工具对网站进行远程维护。	通过理论实践一体化学习, 学生能独立制作网页素材; 利用 HbuilderX 制作主题网站; 能用上传工具对网站进行远程维护。	根据考核主题设计并制作网站主页。
4	《计算机网络基础》	1. 理解计算机网络的基本概念和原理。 2. 学会使用网络工具和协议。	1. 网络模型: OSI 七层模型、TCP/IP 模型。 2. 网络设备: 路由器、交换机、防火墙。 3. 网络协议: IP、TCP、UDP、HTTP、FTP。 4. 网络安全: 基本概念和安全机制。	1. 网络理解能力: 理解计算机网络的工作原理和组成。 2. 网络应用能力: 掌握网络工具和协议的使用。 3. 网络安全意识: 了解网络安全的基本概念和防护措施。
5	《电工电子技术基础与技能》	1. 掌握电工电子技术的基础知识。 2. 学会使用电工电子测量工具。	1. 电路基础: 欧姆定律、基尔霍夫定律。 2. 电子元件: 电阻、电容、电感、二极管、晶体管。 3. 模拟电路: 放大器、滤波器、振荡器。 4. 数字电路: 逻辑门、触发器、计数器。	1. 电工电子知识掌握能力: 理解电工电子技术的基本原理。 2. 实验操作能力: 能够使用电工电子测量工具进行实验。 3. 电路分析能力: 能够分析和设计基本的电工电子电路。
6	《程序设计基础》	1. 掌握 C 语言的基本语法和编程技巧。 2. 学会使用 C 语言进行程序设计和开发。	1. C 语言基础: 数据类型、运算符、控制结构。 2. 函数: 定义、调用、递归。 3. 数组和指针: 使用和管理。 4. 结构体和联合体: 数据结构的构造。	1. 编程能力: 能够使用 C 语言编写程序, 解决基本问题。 2. 程序设计能力: 理解程序设计的基本原则, 能够独立设计程序。 3. 数据结构应用能力: 掌握数组、结构体等应用。

高职学段:

包括 Web 前端应用开发、计算机网络基础、python 程序设

计、C 语言程序设计等。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	《Web 前端应用开发 I》	1.掌握 HTML5、CSS3 和 JavaScript 的基本语法和编程技巧。 2.学会使用前端开发工具和环境。 3.能够独立开发和设计简单的 Web 页面。	1.HTML5: 标签、属性、表单、多媒体、API 等。 2.CSS3: 选择器、盒模型、布局、样式、动画等。 3.JavaScript: 语法、函数、对象、事件处理、DOM 操作等。	1.编程能力: 能够使用 HTML5、CSS3 和 JS 编写简单的 Web 页面。 2.前端开发能力: 掌握前端开发工具和环境使用, 独立开发和设计页面。 3.Web 页面布局和设计能力: 理解 Web 页面布局和设计的基本原则。
2	《Web 前端应用开发 II》	1.掌握 JavaScript 和 jQuery 的基本语法和编程技巧。 2.学会使用 JavaScript 和 jQuery 开发动态交互式的 Web 页面。 3.理解 AJAX 的基本原理和应用。	1.JavaScript: 语法、函数、对象、事件处理、DOM 操作等。 2.jQuery: 选择器、效果、动画、AJAX 等。 3.AJAX: 原理、方法、应用。	1.动态交互式 Web 页面开发能力: 能够使用 JavaScript 和 jQuery 编写动态交互式的 Web 页面。 2.AJAX 应用能力: 理解 AJAX 的基本原理和应用, 能够开发基于 AJAX 的 Web 应用。 3.Web 页面优化能力: 理解 JavaScript 和 jQuery 在 Web 开发中的作用和优势, 能够优化 Web 页面的性能和用户体验。
3	《Web 前端应用开发 III》	1.使学生能熟练掌握至少一种主流前端框架 (Vue、React、Angular 等), 了解其背后的原理和最佳实践; 2.深入学习至少一种主流框架, 理解其生态系统, 包括状态管理、路由、UI 库等。	1.Vue.js 基础知识: 组件、指令、响应式原理、生命周期钩子。 2.状态管理: Vuex 的基本使用和状态管理。 3.路由管理: Vue Router 的基本用法和路由守卫。 4.高级特性: 计算属性、侦听器、混入、自定义指令、插槽。	1.前端框架应用能力: 能够使用 Vue.js 框架开发单页面应用程序。 2.项目开发能力: 能够使用 Vue CLI 搭建和开发企业级前端项目。 3.状态管理和路由管理能力: 理解并能够使用 Vuex 进行状态管理和 Vue Router 进行路由管理。 4.性能优化和调试能力: 掌

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
			5. 组件库和工具：Element UI、Vant UI 等 UI 框架的使用。 6. 性能优化和调试技巧。	握前端性能优化和调试技巧。
4	《Python 程序设计》	掌握 Python 编程软件安装、基本语法、理论、方法和应用。	Python 语言概述、运算符、表达式与内置对象、Python 序列结构、程序控制结构、函数、面向对象程序设计、字符串、文件操作。	Python 作为一种简单易学的编程语言，被广泛应用于数据分析、人工智能、Web 开发等领域。本课程旨在通过系统的学习和实践，使学生掌握 Python 语言的基本语法、面向对象编程、常用数据结构与算法，并培养学生的编程思维和解决问题的能力。
5	《计算机网络基础》	1. 理解计算机网络的基本概念和原理。 2. 学会使用网络工具和协议。	1. 网络模型：OSI 七层模型、TCP/IP 模型。 2. 网络设备：路由器、交换机、防火墙。 3. 网络协议：IP、TCP、UDP、HTTP、FTP。 4. 网络安全：基本概念和安全机制。	1. 网络理解能力：理解计算机网络的工作原理和组成。 2. 网络应用能力：掌握网络工具和协议的使用。 3. 网络安全意识：了解网络安全的基本概念和防护措施。
6	《电工电子技术基础》	1. 掌握电工电子技术的基础知识。 2. 学会使用电工电子测量工具。	1. 电路基础：欧姆定律、基尔霍夫定律。 2. 电子元件：电阻、电容、电感、二极管、晶体管。 3. 模拟电路：放大器、滤波器、振荡器。 4. 数字电路：逻辑门、触发器、计数器。	1. 电工电子知识掌握能力：理解电工电子技术的基本原理。 2. 实验操作能力：能够使用电工电子测量工具进行实验。 3. 电路分析能力：能够分析和设计基本的电工电子电路。
7	《C 语言程序设计》	1. 掌握 C 语言的基本语法和编程技巧。 2. 学会使用 C 语言进行程序设计和开发。	1. C 语言基础：数据类型、运算符、控制结构。 2. 函数：定义、调用、递归。 3. 数组和指针：使用	1. 编程能力：能够使用 C 语言编写程序，解决基本问题。 2. 程序设计能力：理解程序设计的基本原则，能够

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
			管理。 4. 结构体和联合体：数据结构的的应用。	独立设计程序。 3. 数据结构应用能力：掌握数组、结构体等数据结构的的应用。
8	《数据库应用技术》	掌握数据库的基本概念和原理。 学会使用数据库管理系统（如 MySQL）进行数据库设计和操作。 能够使用 SQL 语言进行数据库查询和编程。	数据库基本概念：数据模型、关系型数据库、SQL 语言等。 数据库设计：需求分析、概念设计、逻辑设计、物理设计等。 数据库操作：创建数据库、表、索引、视图等。 数据库查询：SELECT、INSERT、UPDATE、DELETE 等。	数据库设计和操作能力：能够使用数据库管理系统进行数据库设计和操作。 SQL 语言编程能力：掌握 SQL 语言进行数据库查询和编程。 数据库应用能力：理解数据库的基本概念和原理，能够应用于实际项目中。

（2）专业核心课程

中职学段：

本专业设置 6 门专业核心课。包括：python 程序设计基础、数字影视创作 I、数字影视创作 II、平面设计基础 A、Photoshop 图像处理 A 等。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	《python 程序设计基础》	1. 掌握 python 语言的基本语法和编程技巧。 2. 学会使用 python 开发工具和环境。	1. 理解面向对象编程的基本概念和方法。 2. 学会使用 python 开发工具和环境。	1. 掌握 python 软件的基本操作。 2. 能够编写简单的应用程序

2	《数字影视创作 I》	使学生掌握使用视频剪辑软件对视频源进行编辑,加入的图片、背景音乐、特效、场景等素材与视频进行重混合,对视频源进行切割、合并,通过二次编码,生成具有不同表现力的新视频。	掌握视频切割、视频合成、视频转场、视频调色、视频格式转换等操作技能,制作出符合要求的视频。	1、能够独立运用 Premiere 软件进行后期制作,具备一定的后期编辑制作方面的技术及审美能力,进行一些有价值的影视后期编辑制创作。 2、视频拍摄输出及后期处理,有创意,能独立制定产品拍摄方案,并根据需求迅速理解并完成拍摄场景的曝光和机位设置,负责与内容配合输出。
3	《数字影视创作 II》	使学生掌握使用视频剪辑软件对视频源进行编辑,加入的图片、背景音乐、特效、场景等素材与视频进行重混合,对视频源进行切割、合并,通过二次编码,生成具有不同表现力的新视频。	掌握视频切割、视频合成、视频转场、视频调色、视频格式转换等操作技能,制作出符合要求的视频。	1、能够独立运用 After Effects 软件进行后期制作,具备一定的后期编辑制作方面的技术及审美能力,进行一些有价值的影视后期编辑制创作。 2、视频拍摄输出及后期处理,有创意,能独立制定产品拍摄方案,并根据需求迅速理解并完成拍摄场景的曝光和机位设置,负责与内容配合输出。
4	《数字影视创作实训 III》	使学生掌握使用视频剪辑软件对视频源进行编辑,加入的图片、背景音乐、特效、场景等素材与视频进行重混合,对视频源进行切割、合并,通过二次编码,生成具有不同表现力的新视频。	掌握视频切割、视频合成、视频转场、视频调色、视频格式转换等操作技能,制作出符合要求的视频。	1、能够独立运用 Premiere 软件、After Effects 软件进行后期制作,具备一定的后期编辑制作方面的技术及审美能力,进行一些有价值的影视后期编辑制创作。 2、视频拍摄输出及后期处理,有创意,能独立制定产品拍摄方案,并根据需求迅速理解并完成拍摄场景的曝光和机位设置,负责与内容配合输出。

5	《平面设计基础A》	掌握图像合成的基本方法与技巧；理解计算机中颜色的表示方法和图像的颜色模式；掌握使用Photoshop、Coredraw软件进行图形创意设计；培养学生的审美水平和创意设计能力；能独立完成、自主创意图像作品。	掌握对图像素材进行裁剪、色彩调整、色调调整、添加滤镜等操作，掌握使用图像素材进行图像作品创作。	熟练掌握photoshop、Coredraw等平面设计软件的基本功能，掌握常用且实用的photoshop图像处理工具，掌握图像处理技巧，掌握Coredraw平面设计基础，为后续平面设计、网页设计及手机。
6	《Photoshop图像处理A》	培养学生使用Photoshop图像处理软件实现平面创意设计的能力。	选区的建立和编辑；图层的应用；通道和蒙板的使用；图片的修饰和调整；路径的使用；滤镜的使用。通过学习与训练，学生能掌握选区的建立和编辑、图层的应用、通道和蒙板的使用、图片的修饰和调整、路径的使用、滤镜的使用等基本技能。	熟练掌握photoshop平面设计软件的基本功能，掌握常用且实用的photoshop图像处理工具、处理技巧，为后续平面设计、网页设计及手机。能设计与处理平面图像作品。

高职学段：

本专业设置6门专业核心课。包括平面设计I-II、AutoCAD设计、3DMAX三维设计、人工智能数据服务、AI场景应用实战等。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	《平面设计I》	掌握图形处理的基本技术。 对平面广告设计中的编排、图形、有深刻了解。	详细阐述平面设计的基础知识，图形填色及艺术效果处理、文字处理、图表与滤镜。	能够利用软件来制作海报等设计图。
2	《平面设计II》	培养学生的设计思维，使学生深入理解并掌握设计的基本原理，特别是创新设计思维的运用。 引导学生学习视觉元素和原则，包括点、线、面、色彩、纹理、空间等在设计实践中的应用。	在平面构成模块中，学生将学习平面设计的基本构图规则，如对称、平衡、重复、对比等，并探究如何运用这些规则创造富有视觉冲击力的设计效果。 在色彩构成模块中，课程将系统介绍色彩理论知识，包括色轮、色彩	积极参与课堂活动，主动完成一系列设计作业。 学生应熟练掌握设计构成的基础理论知识，并能够将其灵活运用在实际项目中。 课程将通过综合性项目的方式，要求学生根据指定主题创作一系列

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
		强调在数字媒体和软件界面设计中将设计与功能有效结合。 认识到设计构成在计算机科学、人机交互、信息可视化等领域的广泛应用价值。	搭配、色彩心理学及其在设计实践中的应用。 在立体构成模块中，学生将深入了解三维空间中的设计概念，如体积、空间、透视等，并通过实践加以应用。此外，课程还将通过分析优秀的视觉设计案例，使学生从中学习设计原则和方法。	列连贯的概念设计，并在期末考核中展现其学习成果。
3	《AutoCAD 设计》	掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，掌握 AutoCAD 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。掌握效果图的绘制技能。	前期沟通出平面布置图，后期出施工图，施工图有平面布置图，顶面布置图，地材图，水电图，立面图，剖面图，节点图，大样图等。	1.具有初步设计能力。 2.使用设计类工具分析、设计。 3.通过全面培养学生的分析、设计、开发、使用能力。 4.绘制二维制图和基本三维设计。 5.在土木建筑，装饰装潢，工业制图，工程制图，电子工业，服装加工等多方面领域能完成独立设计制图。
4	《3DMAX 三维设计》	掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，掌握 3DS MAX 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。掌握效果图的绘制技能，达到基本的室内设计的绘图职业能力。	软件基础操作、常用辅助操作、样条线建模、多边形建模、修改器的使用、材质编辑器、VRay 渲染器的使用，室内设计案例等。	掌握 3DMAX 设计的基础知识，掌握 3D 软件的应用，包括掌握 3D 软件建模的能力、掌握材质贴图的应用、掌握灯光摄影机的应用和掌握建筑动画的应用。熟练制作二维、三维类建模、使用特殊材质的调节、应用灯光特效和摄影机特效以及制作室内外建筑动画，培养学生具备简单的设计效

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
				果图能力。
5	《人工智能数据服务》	旨在培养高职学生掌握人工智能数据服务的核心技能，包括数据采集、清洗、标注、管理与应用等全流程技术。通过理论与实践结合，学生将熟练使用主流数据工具（如Python、SQL等），理解数据标注规范与伦理要求，具备为AI模型训练提供高质量数据服务的能力。同时，课程强调团队协作与行业标准，助力学生胜任智能客服、自动驾驶、医疗影像等领域的数据处理岗位，成为人工智能产业链中的实用型技术人才。	1.数据采集与预处理：学习数据来源、爬取技术及清洗方法，掌握缺失值处理、去重、格式转换等技能。 2.数据标注与标注工具：熟悉图像、文本、语音等数据的标注规范，实践使用 LabelImg、Prodigy 等标注工具。 3.数据库与数据管理：掌握 SQL 和 NoSQL 数据库操作，学习数据存储、检索及安全管理流程。 4.AI 数据服务应用：结合行业案例（如自动驾驶、智能客服），理解数据在 AI 模型训练中的实际应用。 5.数据伦理与质量控制：了解数据隐私、版权及标注质量评估标准，培养合规意识和职业素养。	1.基础技能要求：具备计算机基础操作能力，熟悉 Python 或 SQL 等编程语言者优先，无基础需自学补充。 2.实践参与要求：按时完成数据采集、标注、管理等实训任务，提交规范的实验报告或项目成果。 3.团队协作要求：分组完成综合项目，积极参与与分工，具备沟通与协作能力。
6	AI 场景应用实战	1.熟练运用主流 AIGC 工具（如文本、图像、音视频生成模型），掌握提示词工程精髓，高效赋能学习与工作场景。 2.理解智能体的基本原理、架构与开发流程，能够参与设计并辅助实现具备特定功能的智能体。 3.结合真实行业需求，	1.AIGC 工具基础与应用：主流 AIGC 工具介绍，包括文本生成工具、图像生成工具、视频生成工具的使用方法；提示词工程的设计原则与优化技巧；多模态生成内容的质量评估与优化策略。 2.智能体开发入门与应用：基于现有框架或平台，动手实践智能体的搭建、调试与部署；针对办	1.AIGC 工具应用能力：能够独立或协作运用至少 2-3 款主流 AIGC 工具，针对具体学习或工作场景，高效生成符合要求的文本、图像或其他多模态内容。 2.智能体开发能力：通过低代码平台独立完成 2-3 个智能体项目开发、部署与调试，确保功能

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
		探索 AI 在不同场景下的创新应用模式，提升利用 AI 解决实际问题的综合能力。	公、电商等特定场景，完成从需求分析到交付的智能体应用项目。 3. 人工智能前沿技术探索：最新 AIGC 技术与智能体技术的发展趋势；新兴应用场景案例分析；前沿技术在实际项目中的应用尝试与实践。	可用。 3. AI 赋能问题解决与团队协作能力：能够分析特定场景需求，提出基于 AI 的解决方案思路，并与团队成员有效沟通、协同完成项目任务。

(3) 专业拓展课程(专业选修课程)

中职学段：包括《平面设计综合实训 A》、《影视欣赏》、《AI 工具应用》、《短视频创作》等。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	《平面设计综合实训 A》	掌握使用 Photoshop、Coreldraw 等软件进行图形创意设计；培养学生的创意思维能力，让他们能够通过设计表达自己的想法，解决实际设计中遇到的问题，并且能够创造出具有独特创意的作品。	通过实际的项目实践，让学生能够独立完成设计项目，包括从需求分析、构思、设计到最终呈现的全过程，提升他们的实际操作能力和项目管理能力。	学生能够熟练运用平面设计工具和软件（如 Photoshop、Coreldraw 等），并能够使用各种技术手段进行设计创作和编辑。 能够在实际项目中独立或协作完成设计任务，从需求分析、方案设计到最终交付，具备项目管理和时间规划能力。
2	《影视欣赏》	使学生了解和掌握影视编导基础知识理论以及影视制作的基本原理和方法。	1、了解影视发展常识，积累必要艺术设计历史知识，提高文化素养； 2、理解一个影视时代的设计风格和发展趋势是社会的经济政治、科技发展、市场变化以及艺术潮流的综合影响下形成的这一个基本原理；	1、掌握科学的观察方法体会影视作品的情感品格，熟悉艺术设计的审美法则 2、将影视色彩、归纳色彩、广告性色彩于各类艺术设计专业相衔接。 3、熟悉电影制作设计的审美法则，建立和谐的色彩观念。

3	《AI 工具应用》	了解人工智能技术的基本原理。旨在增强学生的逻辑思维与实验能力,为今后在各自领域开拓高水平的人工智能技术应用奠定基础。	人工智能的基本概念、基本原理、基本分析方法以及当前技术的重要发展方向和趋势	了解当前人工智能技术的重要发展方向和趋势,如人工智能与物联网、大数据、云计算等技术的融合发展,以及人工智能在医疗、教育、金融、交通等领域的应用前景。培养学生的前瞻性思维,使学生能够关注人工智能技术的前沿动态,为未来的职业发展和个人成长做好准备。
4	《短视频创作》	学生能够通过对本课程的学习,了解短视频的特点,熟悉短视频处理的技术过程,掌握通过移动端应用程序进行视频制作、剪辑与发布等操作,能进一步了解短视频制作和运营的本质,激发创新意识,提高在短视频制作和运营过程中分析问题和解决问题的能力,确立新媒体传播的伦理规范,以便实现从学校到社会的平滑过度。	短视频内容策划、短视频拍摄、短视频后期制作、短视频营销运营 4 个项目。	了解短视频的特点,熟悉短视频处理的技术过程,掌握通过移动端应用程序进行视频制作、剪辑与发布等操作,能进一步了解短视频制作和运营的本质,激发创新意识,提高在短视频制作和运营过程中分析问题和解决问题的能力,确立新媒体传播的伦理规范,以便实现从学校到社会的平滑过度。
5	《插画设计》	1. 掌握插画设计的基础理论与软件工具: 理解插画的基本概念、风格流派、应用场景; 熟练掌握主流插画设计的核心功能与操作技巧。 2. 学会运用插画元素进行创意表达: 掌握造型、色彩、构图、线条、质感等视觉元素在插画创作中的运用法则; 能够根据主题进行创意构思和草图绘制。 3. 具备完成不同风格与应用需求的插画创作能力: 能够独立或协作完成符合商业项目要求的插画作品。 4. 培养插画设计中的职业素养与审美能力: 了解插画行业规范、版权意识与沟通流程; 提升艺术鉴赏能力。	1. 插画设计基础: 定义、历史、风格分类、应用领域。 2. 插画核心视觉元素: 视觉中心、平衡、对比、节奏、留白在插画中的应用。 3. 插画创作技法与风格实践: 创意发散、主题提炼、构图草图、精细线稿处理。 4. 商业插画应用与项目实践: 需求分析、沟通确认、风格定位、草图提案、正稿绘制、修改交付。海报主视觉插画、产品包装插画、移动应用图标与界面插画、书籍/杂志内页插图。	1. 软件操作能力: 能够熟练运用指定插画软件完成绘图、上色、编辑、图层管理、文件输出等基本操作, 解决技术实现问题。 2. 创意设计与表现能力: 能够根据给定的主题或项目需求, 独立进行创意构思, 绘制草图, 并运用造型、色彩、构图等知识完成具有视觉表现力和主题契合度的插画作品。 3. 职业素养与沟通能力: 了解插画师的基本职业规范, 具备初步的需求理解能力、方案阐述能力和根据反馈进行修改的能力。

6	《色彩与构成》	1. 掌握色彩与构成的核心基础理论：理解色彩的基本原理、色彩心理与象征意义；掌握平面构成的基本要素和形式美法则。 2. 学会运用色彩与构成原理进行视觉表达：能够熟练运用色彩搭配技巧进行有效配色；能够运用构成法则组织画面元素，创造具有美感和视觉冲击力的版面布局。 3. 具备将色彩与构成应用于数字媒体设计的能力：能够将色彩理论与构成知识应用于典型的数字媒体设计场景中，解决实际的视觉传达问题。 4. 培养形式美感与设计思维能力：提升对色彩关系、空间布局的敏感度和审美判断力；理解形式服务于功能的设计理念，初步形成理性分析与感性创造相结合的设计思维。	1. 色彩理论基础： 色彩的本质与属性光与色，色相(Hue)、明度(Value/Brightness)、纯度(Saturation/Chroma)、色调(Tone)。 2. 平面构成基础： 点、线、面的形态特征、视觉特性及其在构图中的作用。 3. 色彩搭配与构成应用： 单色调和、类似色调和、对比色调和(互补色、分裂互补色、三角色、四角色)、无彩色与有彩色的搭配、色调的统一与变化。 4. 数字媒体设计中的实践： 分析界面(UI)中的色彩系统与布局、海报中的色彩情感与视觉流程、版式设计中的网格与留白。	1. 理论理解能力：能够准确阐述色彩三要素、主要形式美法则等基础概念，理解其背后的视觉原理和在设计中的作用。 2. 色彩应用能力：能够根据不同的设计主题和目标受众，选择合适的色彩搭配方案，并运用色彩有效表达情感、建立视觉层次和引导注意力。 3. 构成设计能力：能够运用点、线、面等基本元素和形式美法则，设计出具有平衡感、节奏感、视觉张力和美感的版面布局或抽象构成。 4. 综合实践与问题解决能力：能够将色彩理论与构成知识相结合，应用于指定的基础数字媒体设计任务(如简单的界面布局、海报版式、图标组合等)，分析视觉问题并提出有效的解决方案，产出符合基本美学和功能需求的视觉方案。
---	---------	---	---	--

高职学段：包括《计算机网络》、《人工智能安全》、《计算机组项目开发实训》等。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	《计算机网络》	1. 掌握计算机网络的基本理论知识，包括网络的结构、通信协议、网络拓扑等。 2. 理解和应用计算机网络的实验技术，掌握网络设备配置和管理。	1. 计算机网络基础 2. 网络通信与协议 3. 网络设备与管理 4. 网络规划与设计 5. 网络故障排除与维护 6. 网络应用开发与部署 7. 网络项目管理	提高学生的计算机网络技术能力，培养他们成为在网络领域具有竞争力的专业人才，能够为学生的职业发展和研究打下坚实的基础。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
		3.能够进行网络规划和设计,具备网络故障排除和维护的能力。 4.具备跨平台网络应用的开发与部署能力,能够解决复杂网络环境下的实际问题。		
2	《互联网文案写作》	1.了解互联网文案的发展趋势。 2.理解互联网文案的基础知识。 3.掌握互联网文案的创新思维。 4.学会用互联网文案的创新思维进行文案写作。	1.互联网文案的发展趋势 2.互联网文案的定义、分类、特点、作用 3.互联网文案的创新思维	1.阐述“内容电商时代”到来的表现。 2.了解互联网文案的发展趋势。 3.了解什么是互联网文案及互联网文案的特点。 4.了解互联网文案作用。 5.能够结合现实案例论述互联网文案创新思维。
3	《人工智能安全》	1.掌握基础理论:使学生理解人工智能安全的基本概念、原理及常见威胁,包括数据安全、模型安全及伦理问题,为后续学习奠定基础。 2.培养防护技能:通过实践教学,帮助学生掌握AI系统的安全防护技术,如对抗样本防御、隐私保护算法等,提升实际应用能力。 3.强化伦理意识:引导学生认识AI技术的社会影响,培养其遵循伦理规范和法律要求的责任感,确保技术应用的合法性与公平性。 4.提升问题解决能力:通过案例分析与项目实践,训练学生识别、评估和应	1.AI安全基础:讲解AI安全概念、常见威胁(如数据泄露、模型攻击)及防护意义,建立基础认知。 2.数据与隐私保护:学习数据加密、差分隐私等技术,掌握AI训练与部署中的隐私保护方法。 3.模型安全防护:研究对抗样本攻击、后门攻击等风险,实践防御策略(如对抗训练、模型鲁棒性增强)。 4.伦理与法规:探讨AI伦理问题(如算法偏见)及相关法律法规(如《数据安全法》),培养合规意识。	1.掌握基础知识:理解人工智能安全的核心概念、常见风险及防护技术,具备基础理论分析能力。 2.熟练安全工具:能够运用主流AI安全工具(如对抗样本检测、隐私计算框架)进行实践操作。 3.遵守伦理法规:熟悉AI伦理规范及国内外相关法律法规,确保技术应用合法合规。 4.解决实际问题:通过案例分析或项目实训,具备识别、评估和应对AI安全威胁的能力。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
		对 AI 安全风险的能力, 为其未来职业发展做好准备。		
4	《机器学习》	1.掌握基础理论: 理解机器学习基本概念、算法分类及典型应用场景, 建立系统知识框架。 2.熟练工具应用: 掌握 Python 及主流库 (如 Scikit-learn、TensorFlow) 完成数据预处理、模型训练与评估。 3.培养建模能力: 能针对实际问题选择合适的算法 (如分类、回归、聚类), 并优化模型性能。 4.强化伦理意识: 认识数据偏见、隐私保护等伦理问题, 遵循负责任 AI 开发原则。	1.机器学习基础: 监督学习与无监督学习概念、模型评估指标 (准确率、召回率等)。 2.经典算法实践: 线性回归、决策树、SVM 等算法的原理与代码实现。 3.深度学习入门: 神经网络基础、CNN/RNN 简单应用及框架 (如 Keras) 使用。 4.行业案例解析: 结合金融、医疗等领域案例, 分析机器学习落地中的挑战与解决方案。	1.掌握数学基础: 具备线性代数、概率统计基础, 能理解算法数学原理。 2.熟练编程工具: 能用 Python 完成数据清洗、特征工程及模型调参任务。 3.完成实践项目: 独立或分组实现一个完整机器学习项目 (如房价预测、图像分类)。 4.遵守学术规范: 作业和项目中禁止抄袭, 注重数据来源合法性与算法公平性
5	《计算机组项目开发实训 I》	1.掌握基础操作: 熟练运用 3ds Max 和 AutoCAD 进行建模、渲染和图纸绘制。 2.提升三维设计能力: 完成建筑、产品等三维模型制作, 掌握材质、灯光等高级应用。 3.培养工程制图规范: 理解 AutoCAD 制图标准, 能绘制符合行业规范的二维图纸。 4.强化项目实战技能: 通过实际案例训练, 具备独立完成简单三维项目的的能力。	1.3ds Max 基础建模: 学习几何体建模、修改器应用及简单场景搭建。 2.AutoCAD 二维制图: 掌握图层管理、尺寸标注及平面图、立面图绘制技巧。 3.三维渲染与输出: 运用 V-Ray 或默认渲染器完成效果图制作及动画基础。 4.项目实训: 结合建筑或工业设计案例, 完成从建模到图纸输出的全流程实践。	1.每周提交建模练习及制图任务, 确保学习进度。 2.严格遵循软件操作规范, 避免文件错误或兼容性问题。 3.主动沟通, 合理分配任务并完成整合。 4.独立完成指定主题的三维模型及配套工程图纸。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
6	《计算机组项目开发实训 II》	1.提升素描技能：掌握计算机绘图基础技法，能完成结构素描与创意素描设计。 2.强化比赛能力：熟悉技能竞赛流程与评分标准，针对性提升作品完成度与表现力。 3.培养团队协作：通过分组项目训练沟通与分工能力，高效完成竞赛任务。 4.激发创新思维：结合行业需求设计原创作品，突出技术性与艺术性结合	1.素描基础训练：透视、光影、构图等技法练习，使用数位板或绘图软件实操。 2.比赛专题解析：分析往届竞赛题目，拆解高分作品的设计思路与技术要点。 3.项目实战开发：分组完成竞赛模拟项目（如海报设计、角色原画），全程导师指导。 4.作品优化展示：学习作品排版、答辩技巧，进行终稿打磨与路演演练。	1.每周完成指定素描练习与阶段作品，保证训练量。 2.作品需独立或团队原创，禁止抄袭或使用违规素材。 3.全程跟进小组项目，承担分工任务并主动协作。 4.通过作品展示，达到竞赛基础水平要求。

3.实践课程体系设计

实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要环节，本专业注重理论与实践一体化教学。实践课程体系主要包括专业认知实习、专项课程实训、社会实践、跟岗校外实践、专业（群）综合实训、岗位实习、岗位实习报告（或毕业设计）等。

（1）中职学段

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	校内专业综合实践课	提高专业实践技能	校内专业综合实践课程为岗位实习课程，可使用校内实践操作系统、VR 仿真系统等辅助完成。	学会使用常见的多媒体操作系统及维护
2	专业基础综合课 II	提升学生专业技能水平，为学生预就业做好准备。	主要以考试科目及考试大纲进行课程安排，以“文化课+专业课+校内专业综合实践课程”等模块进行，文化课和专业课为职教高考课程。	根据考试大纲做好备考课程安排学习和备考。

(2) 高职学段

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
1	计算机组项目开发实训 I	通过对所学的知识和技能来进行综合操作	以项目为基础,完成三维项目的设计实现	计算机应用技术专业
2	计算机组项目开发实训 II	通过对所学的知识和技能来进行综合操作	以项目为基础,进行项目实战开发,分组完成竞赛模拟项目	计算机应用技术专业,以学院课程考核管理办法为依据,结合课程性质,实施促进学生多样化发展的、过程性考核与成果性考核并重的多元考核评价方法。
3	岗位实习	1. 知识目标 ①熟悉行业运行情况,了解企业组织机构、规章制度及工作流程的概况。 ②掌握具体工作部门和岗位的业务流程、工作规范及相关专业知识。 ③理解岗位所需的专业理论知识,并能将其应用于实际业务场景。 2. 能力目标 ①熟练运用相应岗位的专业操作技能,提升实践能力。 ②提高独立工作能力,能够在专业人员指导下辅助或相对独立完成工作任务。 ③增强职业适应能力,形成职业核心能力(如沟通协作、问题解决等)。 3. 素质目标 ①树立正确的世界观、人生观、价值观,端正就业观念。 ②培养良好的职业素养,包括职业道德、责任意识、团队精	在企业进行实习,进行实践	1.岗位实习为必修课程,学分以各专业人才培养方案教学计划规定的学分为准,一般包括岗位实习(16学分)、岗位实习报告(4学分)两部分。学生岗位实习考核合格方能取得相应学分。 2.岗位实习时间不少于6个月。在岗位实习过程中,学生至少完成一套完整的岗位技能训练项目和一项毕业设计工作任务。 3.学生的岗位实习应符合专业人才培养目标。课程要认真贯彻教职成(2021)4号文件精神,充分体现坚持立德树人、德技并修,遵循学生成长规律和职业能力形成规律,理论与实践相结合,提升学生技能水平,锤炼学生意志品质,服务学生全面发展。

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	课程要求
		神等。 ③养成符合行业要求的职业行为习惯，提升职业发展潜力。		
4	岗位实习报告	学生通过企业进行 24 周的实习岗位工作，写实习报告	写实习报告	计算机应用技术专业，岗位实习由实习企业兼职教师和校内指导教师联合考核评价。

4.课程思政教育体系设计

本专业坚持立德树人根本任务，在知识、技能传授的同时，强调价值引领的作用。把思政教育贯穿学生培养的全生命周期的学习中，在加强思想政治教育，充分发挥课堂主渠道功能，努力发掘课程中立德树人的闪光点，与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。

（1）课程思政体系设计。本专业共设计有《数字影视创作》等 43 门课程，贯穿整个人才培养过程；

（2）课程思政建设。本专业教学中要求课程思政全覆盖，要求课程融入以下相关内容：需聚焦习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义和基本方略开展教育；将社会主义核心价值观作为核心价值体系的内核，从国家、社会、个人层面明确目标、取向和准则；从中国精神等方面培育，体现立志报国的时代升华；通过学习中华优秀传统文化等提升学生综合素质；注重传承传统美德等，提升学生道德品质；强调科学与创新精神，助力实现科学强国、创新强国梦想等。

5.第二课堂（高职学段）

按《广西金融职业技术学院大学生“第二课堂成绩单”制度实施办法（第二次修订）》开展实施。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程总体安排表

具体详见附件1《2025级中职数字媒体技术应用专业课堂教学进程安排表》。

（二）数字媒体技术应用专业学时与学分分析表

1.中职学段

课程类别		小计		小计		备注
		学时	比例	学分	比例	
必修课	基本素质与能力课程 公共基础课程	1268	41.74%	72.5	42.9%	
	职业能力课程 专业（技能）课程	1332	43.84%	70.5	41.8%	
选修课	基本素质与能力课程 公共基础课程	86	2.83%	5	2.9%	占总学时的比例 不少于10%
	职业能力课程 专业（技能）课程	352	11.59%	21	12.4%	
合计		3038	100%	169	100%	
理论实践 教学比	理论课	1418	46.68%			实践学时占总学 时的50%以上
	实践课	1620	53.32%			
合计		3038	100%			

2. 高职学段

课程类别		小计		小计		备注
		学时	比例	学分	比例	
必修课	基本素质与能力课程 公共基础课程	960	34.48%	51	34%	
	职业能力课程 专业（技能）课程	1456	52.30%	76	50.67%	
选修课	基本素质与能力课程 公共基础课程	112	4.02%	7	4.66%	占总学时的 比例不少于 10%
	职业能力课程 专业（技能）课程	256	9.20%	16	10.67%	
合计		2784	100%	150	100%	
理论实践 教学比	理论课	1124	40.37%	60	40%	
	实践课	1660	59.63%	90	60%	实践学时占 总学时的 50%以上
合计		2784	100%	150	100%	

（三）教学进程时间分配表

1. 中职学段

学 年	第一学年		第二学年		第三学年		总计	所占比例
学 期	一	二	三	四	五	六		
理论、理实一体教学	15	16	16	16	12	6	71	59.17%
实践、实习	1	2	2	2	6	12	32	26.67%
机动及其他	3	1	1	1	1	1	11	9.17%
考 核	1	1	1	1	1	1	6	5.00%

合计	20	20	20	20	20	20	120	100%
----	----	----	----	----	----	----	-----	------

注：1.表中理论、理实一体教学周包含课内实践，实习实训周数填写除顶岗实习外的集中实习实训周数(包括专项技能训练、认知实习、跟岗实习等)；

2.学生如果选择第三学年升学，则利用假期时间进行实习，实习期不超过3个月。

2.高职学段

学 年	第一学年		第二学年		第三学年		总计	所占比例
学 期	一	二	三	四	五	六		
理论、理实一体教学	15	16	16	16	8	0	71	59.17%
实践、实习	1	2	2	2	10	15	32	26.67%
机动及其他	3	1	1	1	1	4	11	9.17%
考 核	1	1	1	1	1	1	6	5.00%
合计	20	20	20	20	20	20	120	100%

表中理论、理实一体教学周包含课内实践，实习实训周数填写除顶岗实习外的集中实习实训周数(包括专项技能训练、认知实习、跟岗实习等)。

八、毕业要求及学分替换

(一)毕业要求

1. 学业要求。学生在规定学习年限内，完成本专业人才培养方案教育教学环节，修满专业人才培养方案所规定的课程并获得相应学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。本专业毕业需修满169个学分。其中，公共必修课72.5学分、专业必修课70.5学分(含岗位实习和毕业设计)、公共选修课5学分、专业选修课21学分。

2. 身体素质。达到《国家学生体质健康标准》。

3. 政治思想品德。遵守法律法规及校规校纪，政治思想品德

考核（鉴定）达到毕业要求。

（二）学分替换

本专业开展学分改革，学生在校期间如果获得资格证书、竞赛获奖等可根据有关规定替换相应课程的学分。

1.专业职业能力考核

职业资格证书（或从业资格证书）

序号	证书项目	学分替换课程
1	Web 前端开发职业技能等级证书	《Web 前端应用开发 I》
2	Python 程序开发职业技能等级证书	《python 程序设计》
3	计算机软件资格考试初级程序员资格证书	《数据库应用技术》

2.通用类职业技能考核

通用职业类证书

序号	证书项目及等级	颁发单位	学分替换课程
1	计算机等级证书（一级）	教育部考试中心	《信息技术》
2	计算机等级证书（二级）	教育部考试中心	《信息技术》《办公自动化实务》
3	高等学校英语应用能力考试（B 级、四级）	高等学校英语应用能力考试委员会	《大学英语》
4	普通话水平测试等级证书（三级甲等以上）	XX 省语言文字工作委员会	《大学语文》

3.专业技能等级考核

“1+X”职业技能等级证书

序号	证书项目及等级	评价组织	学分替换课程
1	Web 前端开发职业技能等级证书（初中级）	工业和信息化部教育与考试中心	《Web 前端应用开发 I》 《Web 前端应用开发 II》
2	Python 应用程序开发（初中级）	中慧云启科技集团有限公司	《Python 程序设计》

九、实施保障

本专业的实施保障主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1.队伍结构

本专业共有校内外专任教师 7 人，其中双师素质教师占比 86%，高职职称占比 14%，研究生以上学历占 57%。本专业的生师比为 5:1，师资结构有待调整优化。本专业对专业负责人、骨干教师、专任教师、兼职教师等要求如下：

2.专业负责人

专业负责人应具有教师系列中级以上职称，硕士，双师型教师，应具备数字媒体艺术设计、影视动画制作、交互设计等专业技术资格，能够较好地把握各专业的前沿发展动向，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求情况，有较强的教学设计、专业研究能力、教学科研工作能力。

4.骨干教师

应具备研究生及以上学历，具有中级及以上资格。他们熟练掌握数字图像处理、程序语言设计、影视后期制作、网页设计与制作等岗位群的技术技能，具备一定的组织管理、项目实施等工作流程；能协助专业负责人制定专业人才培养方案、编制课程标

准、参与课程体系改革；主持或参与专业核心能力课程建设。

5.专任教师

专任教师均具有教师资格，有理想信念，有扎实学识，有仁爱之心；具有计算机类相关专业本科及以上学历；具有扎实的专业相关理论功底和实践能力；具有较强现代信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

6.兼职教师

兼职教师主要从计算机相关专业、人工智能相关专业、数字媒体技术应用专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实践工作经验，能承担专业实操课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学工作。

（二）教学设施

本专业基于一线数字媒体技术应用专业培养的目标定位，校企共建仿真型校内实训基地，为学生开展业务实训、岗位实习提供基本教学条件。

在校内实训基地建设方面，建立了理实一体化的校内实训室，为学生提供一个身临其境的实训操作平台，满足学生为数字媒体技术应用岗位项目业务内容的教学与实训需要，提高学生业务岗位的适应能力；为数字媒体技术应用专业从业人员业务培训提供

服务，推动项目教学内容与教学方法改革；校内实训室能够实现对学生对数字媒体技术应用方面的职业能力和训练。

本专业积极与各类为数字媒体技术应用专业企业开展产学研合作，建设校外实习基地，用于满足学生工学结合、岗位实习等教学活动的开展。根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展专业课程工学结合教学组织形式，进行认知实习、专业实习、实训及岗位实习等各项工作，全面提高学生实际操作能力和水平。建立网络教学平台，能够通过现代信息技术手段开展教学。

1. 校内实训基地一览表

序号	实训室名称	主要配置及功能	实训项目	适用专业	建设/计划建设（更新）时间
1	前端开发实训基地	专业理论实训一体化教学	Web 前端开发、前端框架技术	信息技术学院各专业	2016 年
2	摄影棚	专业理论实训一体化教学	承担摄影摄像等项目实训	信息技术学院各专业	2020 年
3	影视后期处理中心	专业理论实训一体化教学	承担视频创作等项目实训	信息技术学院各专业	2020 年

2. 校外实训基地一览表

序号	合作企业
1	广西匠室文化传播有限公司
2	中软国际信息技术公司(广州)
3	北京博导前程信息技术有限公司
4	广西漫博通动画制作有限公司
5	南宁云宝智城数据服务有限责任公司
6	塔库(上海)科技有限公司

7	广西殊诚众服信息技术有限公司
8	广西一方信息科技有限公司
9	广西讯驰信息科技有限公司

（三）教学资源

及时融入行业新规范、新软件技术、新设计理念、新应用场景等内容。建立专门的数字媒体技术应用专业教学资源库，借助数字化网络平台，为专业教学提供丰富多样的学习资源。其中涵盖数字媒体技术应用专业人才培养方案、各核心课程（如平面设计、动画制作、视频剪辑等）的教学大纲、适配中职教学的电子教材、精心制作的教学课件、来自广告公司、影视工作室等企业的典型项目案例、数字媒体行业相关的政策法规资料以及平面设计师、动画师等职业考证信息等。

同时，要着力开发在线辅导练习功能，配备与该专业教学相关的专业图书资料、数字媒体领域的电子杂志、行业前沿资讯等学习辅助性资源。并且，充分利用文档、设计图表、三维动画、实操视频等多种形式展示各类教学资源，让学生能够更直观地学习和理解专业知识与技能，满足他们在线自主学习的要求。

此外，还需密切关注人才市场对数字媒体技能型人才需求的新变化以及相关合作企事业单位（如广告公司、金融机构市场部等）的特定岗位要求，及时对教学资源与教学素材进行调整、补充和更新，确保培养出的学生能够符合行业发展和市场需求，提升专业育人的针对性和实效性。

（四）教学方法

采用项目课程设计思路，将平面设计原理、动画运动规律、视频剪辑技巧等理论知识，与实际操作中的软件运用、创意实现、客户需求对接等实践知识相融合，以此更好地培养学生的综合职业能力。

教学过程中秉持“以学生为中心”理念，以具体项目活动为载体，按理论与实践一体化要求组织教学。教师可根据中职学生形象思维活跃、动手能力较强的特点，通过展示真实宣传项目案例、组织创意设计竞赛等方式激发学生学习兴趣。同时，实行合作教学、任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式，从脚本撰写、素材拍摄到后期剪辑，全程参与并协作完成任务。

（五）学习评价

本专业在突出以提升岗位职业能力为重心的基础上，针对不同教学与实践内容，构建多元化专业教学评价体系。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

课证融合课程以证代考进行评价考核；项目式课程教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征，体现理论与实践、操作的统一，以能否完成项目实践活动任务以及完成情况给予评定，教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、

学习态度和基本职业素质等方面，分为应知应会两部分，采取笔试与实践操作按合理的比例相结合方式进行评价考核。校外岗位实习成绩采用校内专业教师评价、校外兼职教师评价、实习单位鉴定三项评价相结合的方式，对学生的专业技能、工作态度、工作纪律等方面进行全面评价。

（六）质量管理

根据学校的机构设置情况，健全各级专业教学管理机构，明确职责，同时建立健全覆盖专业教学全过程的教学管理制度规章。具体包括人才培养的市场调研、人才培养方案的制定与修订、专业教学团队建设、课程建设、教材建设、网络教学资源建设、校内外实训实习基地建设、学生认知实习、专业实习、岗位实习等专业社会实践活动开展、毕业生跟踪调查、社会服务与产学研合作等主要内容。用以满足教学管理工作开展的需要，同时积极采用现代管理技术开展教学管理工作，切实保障教学管理工作的严格执行与教学管理措施的贯彻到位，保证人才培养质量，全面实现人才培养目标。

十、附录

（一）课堂教学进程安排表

附件 1:

2025 级中职数字媒体技术应用专业课堂教学进程安排表

开课部门	课程性质	序号	课程代码	课程名称	是否核心课程	总学时	总学分	学时分配		各学期周学时数						考核方式
								理论学时	实践学时	—	二	三	四	五	六	
										18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	
各二级学院	公共必修课	1	251211050	入学教育	否	8	0.5	8	0	1-2 天						考查
学生工作处 (武装部)	公共必修课	2	211111003	军事理论	否	16	1	16	0	在线课程						考查
学生工作处 (武装部)	公共必修课	3	211311002	军事技能	否	54	3	0	54	1 周						考查
马克思主义学院	公共必修课	4	257211006	中国特色社会主义	是	36	2	30	6	2						考查
马克思主义学院	公共必修课	5	257211007	心理健康与职业生涯	是	36	2	30	6		2					考查
马克思主义学院	公共必修课	6	257211005	哲学与人生	是	36	2	30	6			2				考查
马克思主义学院	公共必修课	7	257211008	职业道德与法治	是	36	2	30	6				2			考查

马克思主义学院	公共必修课	8	257211009	社会主义先进文化教育	否	16	1	10	6	1						考查
马克思主义学院	公共必修课	9	257211011	民族团结民族进步	否	18	1	12	6		1					考查
人文教育学院	公共必修课	10	261211006	体育与健康 I	否	36	2	12	24	2						考试
人文教育学院	公共必修课		261211015	体育与健康 II	否	36	2	12	24		2					考试
人文教育学院	公共必修课		261211016	体育与健康 III	否	36	2	12	24			2				考试
人文教育学院	公共必修课		261211017	体育与健康 IV	否	36	2	12	24				2			考试
人文教育学院	公共必修课	11	261211038	历史 I	否	36	2	18	18	2						考查
人文教育学院	公共必修课		261211039	历史 II	否	36	2	18	18		2					考查
人文教育学院	公共必修课	12	261211048	公共艺术概论	否	32	2	32	0	2						考查
人文教育学院	公共必修课	13	261211049	英语 I(基础模块)	否	32	2	20	12	2						考查
人文教育学院	公共必修课		261211050	英语 II(基础模块)	否	32	2	20	12		2					考查
人文教育学院	公共必修课		261211051	英语 III(基础模块)	否	32	2	20	12			2				考查
人文教育学院	公共必修课		261111016	数学 C I	否	64	4	64	0	4						考查

人文教育 学院	公共 必修课	14	261111017	数学CⅡ	否	32	2	32	0		2					考查
人文教育 学院	公共 必修课		261111018	数学CⅢ	否	32	2	32	0			2				考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211064	数学AⅠ	否	36	2	24 36	0				2			考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211065	数学AⅡ	否	36	2	8 36	0					2		考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211066	数学AⅢ	否	8	0.5	8	0						0. 5	
人文教育 学院	公共 必修课	15	261211034	语文(基础 模块Ⅰ)	否	36	2	12	24	2						考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211035	语文(基础 模块Ⅱ)	否	36	2	12	24		2					考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211036	语文(基础 模块Ⅲ)	否	36	2	12	24			2				考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211037	语文(基础 模块Ⅳ)	否	36	2	12	24				2			考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211062	语文AⅠ	否	72	4	48	24					4 4		考查
人文教育 学院	公共 必修课		261211063	语文AⅡ	否	8	0.5	6	2						0. 5	考查
信息技术系	公共 必修课	16	251211039	信息技术Ⅰ	否	54	3	18	36	3						考试
信息技术系	公共 必修课		251211040	信息技术Ⅱ	否	54	3	18	36		3					考试

信息技术系	公共必修课	17	251211041	办公软件应用	否	32	2	12	20			2				考试
各二级学院	公共必修课	18	251211042	职业发展与就业指导 I	否	8	0.5	6	2	讲座						考查
			251211043	职业发展与就业指导 II	否	8	0.5	6	2		讲座					考查
			251211044	职业发展与就业指导 III	否	8	0.5	6	2			讲座/实操				考查
			251211045	职业发展与就业指导 IV	否	8	0.5	6	2				讲座/实操			考查
人文教育 学院	公共必修课	19	251211046	劳动教育 I	否	8	0.25	4	4	线上专题+实践						考查
			251211047	劳动教育 II	否	8	0.25	4	4		线上专题+实践					考查
			251211048	劳动教育 III	否	8	0.25	4	4			线上专题+实践				考查
			251211049	劳动教育 IV	否	8	0.25	4	4				线上专题+实践			考查
团委	公共必修课	20	211211003	创新创业 I	否	8	0.5	6	2	0.5 (讲座)						考查

			211211004	创新创业 II	否	16	1	12	4		1 (讲座)					考查
			211211005	创新创业 III	否	8	0.5	4	4					0.5 (讲座)		考查
小计						1268	72.5	782	486	25.75	17.75	12.75	8.75	6.5	1	
人文教育 学院	公共 选修课	1	261212005	英语IV（职业 模块）	否	32	2	10	22				2			考查
人文教育 学院	公共 选修课	2	261212001	语文（职业 模块）	否	54	3	20	34				3			考查
小计（不少于5个学分）						86	5	30	56	0	0	0	5	0	0	
基本素质与能力模块课程合计						1354	77.5	812	542	25.75	17.75	12.75	13.75	6.5	1	
信息技术系	专业 必修课	1	251221075	python 程序 设计基础	是	68	4	34	34	4						考试
信息技术系	专业 必修课	2	251221053	Photoshop 图像处理 A	是	68	4	34	34	4						考试
信息技术系	专业 必修课	3	251221068	数字影视创 作 I	是	68	4	34	34	4						考试
信息技术系	专业 必修课	4	251221066	Web 页面制 作基础 A	是	68	4	34	34		4					考试
信息技术系	专业 必修课	5	251221054	平面设计基 础 A	是	68	4	34	34		4					考试

信息技术系	专业必修课	6	251221069	数字影视创作 II	是	68	4	34	34			4				考试
信息技术系	专业必修课	7	251221073	数字影视创作实训 III	是	68	4	34	34				4			考试
信息技术系	专业必修课	8	251221076	AIGC 创意设计	否	68	4	34	34		4					考试
信息技术系	专业必修课	9	251221065	专业排版技术 C	否	68	4	34	34				4			考试
信息技术系	专业必修课	10	251221078	计算机网络基础	否	64	4	32	32					4		考查
信息技术系	专业必修课	11	251221079	程序设计基础	否	64	4	32	32					4		考查
信息技术系	专业必修课	12	251221080	电工电子技术基础与技能	否	64	4	32	32					4		考查
信息技术系	专业必修课	13	251221081	校内专业综合实践课	否	144	9	34	110					9		考查
信息技术系	专业必修课	14	251221083	专业基础综合课 II	否	24	1.5	8	16						1.5	考查
信息技术系	专业必修课	15	205321004	岗位实习	否	360	12	0	360						12	考查
专业基本能力模块课程小计						1332	70.5	444	888	12	12	4	8	21	13.5	
信息技术系	专业选修课	1	251222035	影视欣赏	否	40	2.5	10	30		2.5					考查

信息技术系	专业 选修课	2	251222009	平面设计综合实训 A	否	68	4	34	34			4				考查
信息技术系	专业 选修课	3	251222033	AI 工具应用	否	68	4	34	34			4				考查
信息技术系	专业 选修课	4	251221084	插画设计	否	68	4	34	34		4					考查
信息技术系	专业 选修课	5	251222034	短视频创作	否	68	4	34	34				4			考查
信息技术系	专业 选修课	6	251221085	色彩与构成 C	否	40	2.5	16	24		2.5					考查
专业拓展能力模块课程小计 (不少于 14 个学分)						352	21	162	190	0	9	8	4	0	0	
专业能力模块课程合计						1684	91.5	606	1078	12	21	12	12	21	13.5	
总 计						3038	169	1418	1620	37.75	38.75	24.75	25.75	27.5	14.5	